

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
МКУ "Управление образования г.Енисейска"
МБОУ «СШ №3 имени А.Н.Першиной»

РАССМОТРЕНО
На заседании
методического
объединения учителей
ООО
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе
Стародубцева И.В.
31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ №3
имени А.Н.Першиной»
С.В.Тараторкина
Приказ №03-10-151 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

для обучающихся 5 класса

легкая умственная отсталость

Еремин Н.А., учитель русского языка и
литературы
Хохлова М.Г., учитель русского языка и
литературы
Лаврентьева Н.В., учитель русского языка и
литературы

г.Енисейск 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа реализуется в классе совместно с другими обучающимися.

В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуаль-

ный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Учитель должен знать возможности каждого ученика. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

Особенности психофизического развития детей определяют специфику их образовательных потребностей.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих

воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

Стойкое нарушение познавательной деятельности у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости выражается в отсутствии потребности в знаниях, вялости мыслительной деятельности, неумении анализировать и обобщать, из совокупности выделять главное, проводить сравнение, находить сходство, оценивать себя и свою работу. У них отмечается недостаточность всех уровней мыслительной деятельности: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, а анализ зрительного восприятия реального предмета или изображения отличается бедностью и фрагментарностью.

Восприятие характеризуется замедленным темпом и объемом, поэтому формирование знаний, освоение двигательных действий требует больше времени. Трудности восприятия пространства и времени мешают обучающимся с легкой умственной отсталостью ориентироваться в окружающем, улавливать внутренние взаимосвязи. Например, подводящие упражнения часто воспринимаются как самостоятельные, не имеющие логической связи с основным упражнением.

Речевая деятельность у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости развита недостаточно, страдают все ее стороны фонетическая, лексическая, грамматическая. Характерна задержка становления речи, понимания обращенной речи. К старшим классам словарный запас обогащается, однако сохраняется дефицитарность слов, определяющих внутренние свойства человека, а предложения оказываются преимущественно простыми. Нарушение речи носит системный характер и распространяется на все функции речи — коммуникативную, познавательную, регулирующую.

Память у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости характеризуется слабым развитием и низким уровнем запоминания, сохранения, воспроизведения. Особенно затруднено осмысленное запоминание. То, что удерживается механической памятью, тоже быстро забывается. Это касается как словесного материала, так и движения. Поэтому каждое физическое упражнение, речитатив, указание требуют многократного повторения, причем лучше запоминаются яркие, эмоциональные переживания, вызвавшие интерес. Требование запомнить материал — малоэффективно.

Внимание характеризуется малой устойчивостью, трудностью его распределения, замедленностью переключения. Обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости не могут долго сосредотачиваться на одном объекте, быстро отвлекаются. Это проявляется в том, что при возникновении любых трудностей они стараются их избежать и переключаются на что-то другое.

Существенно страдают волевые процессы. Обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости крайне безынициативны, не умеют самостоятельно руководить своей деятельностью. Им свойственны непосредственные импульсивные реакции на внешние

впечатления, неумение противостоять воле другого человека.

Эмоциональная сфера у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости имеет ряд особенностей. Отмечается недоразвитие, неустойчивость эмоций, отсутствие оттенков переживаний, слабость собственных намерений, стереотипность реакций. Всем детям свойственны эмоциональная незрелость, нестабильность чувств, трудности в понимании мимики и выразительных движений. Наблюдаются случаи то выраженного эмоционального спада, то повышенной возбудимости. У обучающихся этой категории наблюдается недоразвитие навыков игровой деятельности, они с удовольствием играют в известные, освоенные подвижные игры и с трудом осваивают новые. При разнице психофизических характеристик, свойственных детям с разной степенью умственной отсталости, имеются и общие черты. Наиболее характерной из них является сниженная самооценка. Зависимость от родителей затрудняет формирование себя как личности, ответственной за свое поведение. Этому способствует низкий уровень навыков общения, задержка вербального развития, пассивность, повышенная подчиняемость, отсутствие инициативы, агрессивность, деструктивное поведение.

1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение (литературное чтение)» отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказки, считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение);

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения

(коллективное или с помощью педагогического работника).

2.2. Связь учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с базовыми учебными действиями

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;
- «Литературные сказки»;
- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 5 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к

материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (3 - 5);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 7 - 8 стихотворений.

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;

- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки, взаимопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Использование метода проекта в работе с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности обучающихся с недостатками интеллекта и на коллективную деятельность. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет её. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Поэтому все этапы подготовки и планирования обучающиеся осуществляют совместно с учителем. На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются обязанности между её членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но обязательно под руководством учителя, а отчет о проделанной работе представляется на уроке.

Особенность проекта на уроках заключается и в том, что работа ведется по двум направлениям. Во-первых, это непосредственно исследовательская, развивающая, самостоятельная практическая деятельность обучающихся. Во-вторых – это нравственный аспект, направленный на воспитание таких личностных качеств как коллективизм, сострадание, любовь и забота о людях. Проект рассчитан также на закрепление знаний и практических умений обучающихся. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько хорошо ученик смог понять и разобраться в предыдущих разделах программы. Это, своего рода, контрольная работа. Варианты проектов могут быть различными. Проект может выполняться как индивидуально, так и группой обучающихся. В работе над проектом могут использоваться методы: активные, интерактивные, игровые, исследовательская деятельность, метод творческого самовыражения. Продуктами проектной деятельности обучающихся на уроках чтения (литературного чтения) могут быть: инсценировки и спектакли к произведениям, презентации, самодельные книги, поделки, рисунки, собственные стихотворения, сказки, рассказы и др.

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает грамматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД

осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Устное народное творчество			
1.	Считалки. Заклички – приговорки. Потешки.	1	Электронный учебник
2.	Пословицы и поговорки. Загадки.	1	Электронный учебник
II раздел. Сказки			
3.	Сказка «Никита Кожемяка»	1	Электронный учебник
4.	Сказка «Как наказали медведя»	1	Электронный учебник
5.	Сказка «Золотые руки»	1	Электронный учебник
6.	Сказка «Морозко»	1	Электронный учебник
7.	Сказка «Два мороза»	1	Электронный учебник
8.	Сказка «Три дочери»	1	Электронный учебник
9.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны.	1	Электронный учебник
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна у семи богатырей.	1	Электронный учебник
11.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Верность Елисея.	1	Электронный учебник
12.	Чтение наизусть отрывка. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Электронный учебник
13.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь.	1	Электронный учебник
14.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем.	1	Электронный учебник
15.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой.	1	Электронный учебник
16.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки.	1	Электронный учебник
17.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой.	1	Электронный учебник
18.	Обобщающий урок по разделу «Сказки».	1	Электронный учебник
III раздел. Картины родной природы			
Лето			
19.	Г. Скребицкий «Июнь»	1	Электронный учебник

20.	И. Суриков «Ярко солнце светит».	1	Электронный учебник
21.	Чтение наизусть. И. Суриков «Ярко солнце светит».	1	Электронный учебник
22.	А. Платонов. «Июльская гроза». Перед грозой. Стремление Антошки все понять.	1	Электронный учебник
23.	А. Платонов. «Июльская гроза». Начало грозы.	1	Электронный учебник
24.	А. Платонов. «Июльская гроза». Страдание детей и хлебного поля.	1	Электронный учебник
25.	А. Платонов. «Июльская гроза». Состояние детей.	1	Электронный учебник
26.	А Прокофьев «Березка».	1	Электронный учебник
27.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Электронный учебник
28.	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы: лето».	1	Электронный учебник
Осень			
29.	По Г.Скребицкому «Сентябрь».	1	Электронный учебник
30.	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень».	1	Электронный учебник
31.	К. Бальмонт «Осень»	1	Электронный учебник
32.	По Г.Скребицкому «Добро пожаловать».	1	Электронный учебник
33.	По В. Астафьеву «Осенние грусти».	1	Электронный учебник
34.	И. Бунин «Первый снег».	1	Электронный учебник
35.	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы: осень».	1	Электронный учебник
IV раздел. О друзьях-товарищах			
36.	Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа.	1	Электронный учебник
37.	Ю. Яковлев. «Колючка». Урок, преподнесенный Верой Колючке.	1	Электронный учебник
38.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	Электронный учебник
39.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1	Электронный учебник
40.	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	1	Электронный учебник
41.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни.	1	Электронный учебник
42.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и настроение героев.	1	Электронный учебник
43.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Большое сердце маленького человека.	1	Электронный учебник
44.	Я. Аким «Твой друг».	1	Электронный учебник
45.	Обобщающий урок по разделу: «О друзьях-товарищах».	1	Электронный учебник
V раздел. Басни И.А.Крылова			
46.	И.А.Крылов «Ворона и лисица».	1	Электронный учебник
47.	Чтение наизусть. И.А.Крылов «Ворона и лисица».	1	Электронный учебник
48.	И.А. Крылов. «Щука и кот».	1	Электронный учебник
49.	И.А. Крылов. «Квартет».	1	Электронный учебник
50.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
51.	Обобщающий урок по разделу: «Басни И.А. Крылова».	1	Электронный учебник
VI раздел. Спешите делать добро			
52.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	1	Электронный учебник

53.	О. Бондарчук. «Слепой домик»	1	Электронный учебник
54.	В. Осеева «Бабка». «Старость – не радость».	1	Электронный учебник
55.	В. Осеева «Бабка». Ростки добра в душе Борьки.	1	Электронный учебник
56.	В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни.	1	Электронный учебник
57.	В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки.	1	Электронный учебник
58.	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.	1	Электронный учебник
59.	А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль.	1	Электронный учебник
60.	В. Распутин «Люся».	1	Электронный учебник
61.	В.Брюсов «Труд».	1	Электронный учебник
62.	Чтение наизусть. В.Брюсов «Труд».	1	Электронный учебник
63.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	Электронный учебник
64.	Обобщающий урок по разделу: «Спешите делать добро».	1	Электронный учебник
VII раздел. Картины родной природы			
Зима			
65.	Ю. Тютчев «Зима».	1	Электронный учебник
66.	Г. Скребицкий «Декабрь».	1	Электронный учебник
67.	К. Бальмонт «К зиме».	1	Электронный учебник
68.	Г. Скребицкий «Всяк по – своему». 1 часть.	1	Электронный учебник
69.	Г. Скребицкий «Всяк по – своему». 2 часть	1	Электронный учебник
70.	С. Есенин «Поет зима – аукает...».	1	Электронный учебник
71.	С. Есенин «Береза»	1	Электронный учебник
72.	Чтение наизусть. С. Есенин «Береза»	1	Электронный учебник
73.	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	Электронный учебник
74.	Обобщающий урок по разделу: «Картины родной природы: зима».	1	Электронный учебник
Весна			
75.	Г. Скребицкий «Март».	1	Электронный учебник
76.	А. Толстой «Вот уж снег...».	1	Электронный учебник
77.	Чтение наизусть. А. Толстой «Вот уж снег...».	1	Электронный учебник
78.	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1	Электронный учебник
79.	Г. Скребицкий «Весна – красна».	1	Электронный учебник
80.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1	Электронный учебник
81.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1	Электронный учебник
82.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	Электронный учебник
83.	А. Толстой «Весенние ручьи».	1	Электронный учебник
84.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1	Электронный учебник
85.	А. Блок «Ворона».	1	Электронный учебник
86.	Е. Серова «Подснежник».	1	Электронный учебник
87.	И. Соколов – Микитов «Весна».	1	Электронный учебник
88.	И. Бунин «Крупный дождь...»	1	Электронный учебник
89.	С.Есенин «Черёмуха»	1	Электронный учебник
90.	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1	Электронный учебник
91.	Обобщающий урок по разделу: «Картины родной природы: весна».	1	Электронный учебник
VIII раздел. О животных			

92.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 1 часть.	1	Электронный учебник
93.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 2 часть.	1	Электронный учебник
94.	А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина	1	Электронный учебник
95.	А. Толстой «Желтухин». Картины наступления утра.	1	Электронный учебник
96.	А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы.	1	Электронный учебник
97.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном.	1	Электронный учебник
98.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Скрытая улыбка автора.	1	Электронный учебник
99.	Б. Житков «Про обезьяну». 1 часть.	1	Электронный учебник
100.	Б. Житков «Про обезьяну». 2 часть	1	Электронный учебник
101.	Б. Житков «Про обезьяну». 3 часть.	1	Электронный учебник
102.	Э. Асадов «Дачники».	1	Электронный учебник
103.	Ф. Абрамов. Из рассказов Олёны Даниловны.	1	Электронный учебник
104.	С. Михалков «Будь человеком».	1	Электронный учебник
105.	Обобщающий урок по разделу: «О животных».	1	Электронный учебник
IX раздел. Из прошлого нашего народа			
106.	На поле Куликовом. По О.Тихомирову «Москва собирает войско».	1	Электронный учебник
107.	По О.Тихомирову. «Куликовская битва».	1	Электронный учебник
108.	По О.Тихомирову. «Слава героям».	1	Электронный учебник
109.	Рассказы о войне 1812 года. По С.Алексееву «Бородино». «Ключи». «Конец похода».	1	Электронный учебник
110.	Н.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1	Электронный учебник
111.	Чтение наизусть отрывка. Н.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	Электронный учебник
112.	А.Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях.	1	Электронный учебник
113.	А.Куприн «Белый Пудель». Точка зрения автора.	1	Электронный учебник
114.	А.Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев.	1	Электронный учебник
115.	А.Куприн «Белый Пудель». Приём противопоставления.	1	Электронный учебник
116.	По Л.Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».	1	Электронный учебник
117.	По Л.Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». Подвиг защитников Москвы.	1	Электронный учебник
118.	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	Электронный учебник
119.	Чтение наизусть. Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	Электронный учебник
120.	Обобщающий урок по разделу: «Из прошлого нашего народа».	1	Электронный учебник
X раздел. Из произведений зарубежных писателей			
121.	В.Гюго «Гаврош».	1	Электронный учебник
122.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник.	1	Электронный учебник
123.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Заблудились.	1	Электронный учебник

124.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Мужество и благородство героя.	1	Электронный учебник
125.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Спасение.	1	Электронный учебник
126.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя.	1	Электронный учебник
127.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном.	1	Электронный учебник
128.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес.	1	Электронный учебник
129.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата.	1	Электронный учебник
130.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса.	1	Электронный учебник
131.	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1	Электронный учебник
132.	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Сердечная боль Русалочки.	1	Электронный учебник
133.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Возвращение принца на родину.	1	Электронный учебник
134.	Обобщающий урок по разделу: «Из произведений зарубежных писателей»	1	Электронный учебник
135.	Итогово-обобщающий урок по изученным произведениям в 5 классе.	1	Электронный учебник
XI раздел. Проектные работы			
136.	Проектная работа по теме «Сборник сочинений нашего класса о животных»	1	
Итого: 136 часов			