

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
МКУ "Управление образования г.Енисейска"
МБОУ «СШ №3 имени А.Н.Першиной»

РАССМОТРЕНО

На заседании методическо-
го объединение учителей
ООО
Протокол №1 от «31» авгу-
ста 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе
Баскова Т.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СШ №3
имени А.Н.Першиной»
_____С.В.Тараторкина
Приказ №148 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Читательская грамотность. Работа с текстом.»

для 2 классов начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Заставская Оксана Викторовна

учитель начальных классов

г. Енисейск 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Читательская грамотность. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа разработана к учебно-методическому комплексу Кутейникова Н.Е. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса для общ. организаций в 2 ч.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. являющейся частью организационного раздела Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ № 3 имени А.Н. Першиной.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и русского языка. УМК «Чтение. Работа с текстом» позволяет преодолеть трудности в обучении пониманию и анализе прочитанного.

Программа данного курса предназначена для учащихся 2 классов и рассчитана на год обучения (34 часа во 2 классе). Занятия проводятся один раз в неделю.

Для работы используется учебник: Кутейникова Н.Е. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса для общ. организаций в 2 ч.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021.

Цель программы «Чтение. Работа с текстом»: создание условий для развития читательских умений.

Основные задачи:

1. Учить работать с текстом литературного произведения;
2. Расширять читательский кругозор.
3. Укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
4. Способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка.
5. Формировать у детей внимательное отношение к слову автора, к осознанию смысла прочитанного.

Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Содержание курса «Чтение. Работа с текстом»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм

речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотношение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Планируемые результаты освоения учебного курса «Читательская грамотность. Работа с текстом»

Личностные результаты:

- 1) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- 7) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- 8) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;

2) достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

3) использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности;

6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

7) умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции.

Личностными результатами изучения курса «Работа с текстом» во 2 классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Работа с текстом» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

Ученик 2 класса научится:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- определять главную мысль текста
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).

Требования к результатам на конец 2 года

Ученик научится:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; тип текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения

Формы организации деятельности на занятиях учебного курса «Читательская грамотность. Работа с текстом»

- Работы в группе, в паре.
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа.
- Учебная дискуссия.
- Тестирование.
- Учебная игра
- Урок-путешествия,
- Наблюдение.
- Практическая работа.
- Исследование
- Творческая работа,

Пункт «СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ», является Приложением к Рабочей программе который включает в себя:

- Критерии оценивания результатов
- График контрольных мероприятий
- Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Читательская грамотность. Работа с текстом. 2 класс»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1	Снова в школу А. Усачев «1 сентября»	1	Яндекс Учебник. Функциональная грамотность.	<p>устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника;</p> <p>привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;</p> <p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;</p> <p>инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации на уроке;</p> <p>организовать работу обучающихся по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнений;</p> <p>строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей,</p>
2	Снова в школу. Хочу все знать и уметь! М.В.Дружинина «Отличная отметка».	1	https://education.yandex.ru/lab/classes/482681/library/main/	
3	Мы ходим в школу. Л.Н.Толстой «Филипок»	1	https://avatars.mds.yandex.net/get-schoolbook- images/5623482/04070ac52fa04d8dac330f2f986accd0/x1	
4	Мы ходим в школу. На перемене. Б.В. Заходер «Перемена», М.В.Тараненко «Хромое поведение».	1	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books	
5	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы.	1	Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books	
6	Рукописная книга-память наших предков. Е.И.Каликинская «Божидар. Книгописная школа».	1	Skysmart https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/bozutodafa	
7	Русская речь. А.А.Шевченко «Русская речь».	1	ЯКласс https://www.yaklass.ru/products/teacher/s/default	
8	С чего начинается Родина? К.Д.Ушинский «Наше Отечество», З.Н.Александрова «Родина».	1		
9	«Край родной, навек любимый.» С.А.Есенин «Топи, да болота..», Г.А.Ладонщиков «Родная земля».	1		
10	Родная земля. П.А.Синявский «Родная песенка».	1		
11	Осени чудесной красота. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», Ю. Симбирская «Астры»	1		
12	«Мороз и солнце день чудесный» И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»	1		
13	Рождественское чудо. О.Першина «Рождественское чудо»	1		

14	Рождественское чудо. А.Н.Вертинский «Рождество».	1
15	Светлый праздник Рождества. Т.В. Бокова «Рождество», А.Фет «Ночь тиха»	1
16	Помогая, приобретаешь друзей. Г.Е.Лебедева «Голубь».	1
17	Благодарность и верность в дружбе. Г.Е.Лебедева «Голубь».	1
18	Старый друг лучше новых двух. Е.В. Клюев «По законам природы».	1
19	Старый друг лучше новых двух. Е.В. Клюев «По законам природы».	1
20	Жизнь родителей в детях. М.В.Дружинина «Ой, цветет калина...». И.Краева «Одежда Петровна».	1
21	Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные»	1
22	Бабушка – душа дома. И. Краева «Одежда Петровна»	1
23	Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е.Благикина «Бабушка-забота»	1
24	Дедушкины присказки Т. Бокова «Дедуля»	1
25	Весна идет, полна чудес!Христос воскрес! В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»	1
26	Жили – были дети на войне. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лека...». Отрывок 1	1
27	Жили – были дети на войне. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лека...». Отрывок 2	1
28	Жили – были дети на войне. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лека...».	1
29	Доброта – это талант. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лека	1

половозрастных и индивидуальных особенностей;

анализировать реальное состояние дел в учебном классе/групп;

находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающихся;

привлекать внимание к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;

создавать в учебных группах (классе) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;

управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;

организовывать экскурсии, походы и т.п;

использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возмож-

30	Труд всему голова. О.Ф.Кургузов «В ожидании верблюда», Н.Доброта «Мамины и папины профессии».	1		
31	Труд всему голова. О.Ф.Кургузов «В ожидании верблюда», Н.Доброта «Мамины и папины профессии».	1		
32	Терпение и труд все перетрут. Ю.Кузнецова «что любит гвоздь», «Плотники-силачи»	1		
33	Живая природа. М.Тараненко «Жаворонок Витя»	1		
34	Промежуточная аттестация			
	Итого: Контрольный урок:	34 1		

ность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

**Календарно – тематическое планирование
«Чтение. Работа с текстом» во 2 классе.**

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1		Снова в школу А. Усачев «1 сентября»	1	Яндекс Учебник. Функциональная грамотность. https://education.yandex.ru/lab/classes/482681/library/main/	<p>устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника;</p> <p>привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;</p> <p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;</p> <p>инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации на уроке;</p> <p>организовать работу обучающихся по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнений;</p> <p>строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных</p>
2		Снова в школу. Хочу все знать и уметь! М.В.Дружинина «Отличная отметка».	1		
3		Мы ходим в школу. Л.Н.Толстой «Филипок»	1	https://avatars.mds.yandex.net/get-schoolbook-images/5623482/04070ac52fa04d8dac330f2f986accd0/x1	
4		Мы ходим в школу. На перемене. Б.В. Захoder «Перемена», М.В.Тараненко «Хромое поведение».	1		
5		Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы.	1	Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books	
6		Рукописная книга-память наших предков. Е.И.Каликинская «Божидар. Книгописная школа».	1	Skysmart https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/bozutodafa	
7		Русская речь. А.А.Шевченко «Русская речь».	1		
8		С чего начинается Родина? К.Д.Ушинский «Наше Отечество», З.Н.Александрова «Родина».	1	ЯКласс https://www.yaklass.ru/products/teachers/default	
9		«Край родной, навек любимый.» С.А.Есенин «Топи, да болота..», Г.А.Ладонщиков «Родная земля».	1		
10		Родная земля. П.А.Синявский «Родная песенка».	1		
11		Осени чудесной красота. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», Ю. Симбирская «Астры»	1		
12		«Мороз и солнце день чудесный» И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»	1		

13		Рождественское чудо. О.Першина «Рождественское чудо»	1
14		Рождественское чудо. А.Н.Вертинский «Рождество».	1
15		Светлый праздник Рождества. Т.В. Бокова «Рождество», А.Фет «Ночь тиха»	1
16		Помогая, приобретаешь друзей. Г.Е.Лебедева «Голубь».	1
17		Благодарность и верность в дружбе. Г.Е.Лебедева «Голубь».	1
18		Старый друг лучше новых двух. Е.В. Клюев «По законам природы».	1
19		Старый друг лучше новых двух. Е.В. Клюев «По законам природы».	1
20		Жизнь родителей в детях. М.В.Дружинина «Ой, цветет калина...». И.Краева «Одежда Петровна».	1
21		Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные»	1
22		Бабушка – душа дома. И. Краева «Одежда Петровна»	1
23		Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е.Благинина «Бабушка-забота»	1
24		Дедушкины присказки Т. Бокова «Дедуля»	1
25		Весна идет, полна чудес!Христос воскрес! В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»	1
26		Жили – были дети на войне. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лека...». Отрывок 1	1
27		Жили – были дети на войне. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лека...». Отрывок 2	1

особенностей;
анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе;
находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающихся;
привлекать внимание к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;
создавать в учебных группах (классе) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;
управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
организовывать экскурсии, походы и т.п;
использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возмож-

28		Жили – были дети на войне. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лека...».	1		
29		Доброта – это талант. Т.А.Кудрявцева «Детский дом. Лека	1		
30		Труд всему голова. О.Ф.Кургузов «В ожидании верблюда», Н.Доброта «Мамины и папины профессии».	1		
31		Труд всему голова. О.Ф.Кургузов «В ожидании верблюда», Н.Доброта «Мамины и папины профессии».	1		
32		Терпение и труд все перетрут. Ю.Кузнецова «что любит гвоздь», «Плотники-силачи»	1		
33		Живая природа. М.Тараненко «Жаворонок Витя»	1		
34		Промежуточная аттестация			
		Итого:	34		

ность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

Учебно-методическое обеспечение

Учебник: Кутейникова Н.Е. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса для общ. организаций в 2 ч.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Система оценивания знаний обучающихся

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Критерии по результатам итоговой контрольной работы

Уровень достижений	Базовый (опорный) уровень	Повышенный (функциональный) уровень	Словесная оценка
Высокий уровень достижения	не менее 85% заданий базового уровня	и не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности	Отлично
Повышенный уровень достижения	не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня	и более 1/3 баллов, но менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности	Хорошо
Базовый уровень достижений	75 % - 91% заданий базового уровня	65% заданий базового уровня (если работа содержит только задания с выбором ответов)	Хорошо
		50% заданий базового уровня (если работа содержит задания с развёрнутым и кратким ответом)	Зачет удовлетворительно
Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений.		менее 65 % заданий базового уровня менее 50% заданий базового уровня	Незачет неудовлетворительно

Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, оценивание зачет/незачет.

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки» по учебному предмету «Читательская грамотность. Работа с текстом» по ФГОС третьего поколения

К концу обучения в 2 классе обучающийся научится	Способ оценки
<i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;	Устный опрос

осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> вслух;	Выразительное чтение
самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;	Устный опрос
самостоятельно <i>читать про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i> словарную работу;	Чтение про себя
<i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план;	Беседа
самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста; тип текста;	Устный опрос
<i>находить</i> в тексте материал для характеристики героя;	Устный опрос
<i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);	Беседа
<i>относить</i> произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;	Тест
<i>видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения	Тест