

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Красноярского края
МКУ «Управление образования г.Енисейска»
МБОУ «СШ №3 имени А.Н.Першиной» г.Енисейска**

РАССМОТРЕНО
На заседании
методического
объединения учителей СОО
Протокол №1 от «31»
августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе
Стародубцева И.В.
31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ №3
имени А.Н.Першиной»
_____ С.В.Тараторкина
Приказ №03-10- от 31.08.2022

РАССМОТРЕНО
На заседании
методического
объединения учителей СОО
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе
Стародубцева И.В.
31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ №3
имени А.Н.Першиной»
_____ С.В.Тараторкина
Приказ №03-10-150 от 31.08.2023

Рабочая программа

Русский язык

(наименование учебного предмета (курса))

Среднее общее образование

(уровень образования)

2 года (10 – 11 классы)

11 класс в соответствии с ФОП

2022-2023 учебный год, 2023-2024 учебный год

(срок реализации программы)

Составитель программы:

Тараторкина С.В., учитель русского языка и
литературы высшей квалификационной категории

г. Енисейск, 2022,2023 гг.

Пояснительная записка

- Рабочая программа по предмету **Русский язык** для учащихся 10 -11 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

При разработке рабочей программы использовались следующие материалы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с учетом изменений: [приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1645](#); [приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года N 1578](#); [приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 года N 613](#); [приказом Минпросвещения России от 24 сентября 2020 года N 519](#) ; [приказом Минпросвещения России от 11 декабря 2020 года N 712](#);

Реализация учебной программы обеспечивается учебником: Русский язык. Углублённый уровень. 10 – 11 классы: учебник / В.В. Бабайцева. - 7-е издание, стереотип. - М.: Дрофа, 2020 г

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Виды и формы контроля:

-диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», комментированный),

-комплексный анализ текста,

-сочинение-рассуждение,

-изложение (сжатое, с элементами сочинения),

-тест,

-устное высказывание на лингвистическую тему.

Используемые технологии:

- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;
- интерактивные технологии.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ФОП)

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи,

сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Программа рассчитана на 102 ч. в год (3 ч. в неделю), предмет входит в обязательную часть учебного плана МБОУ СШ № 3 имени А.Н.Першиной в предметную область «Русский язык и Литература».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФОП)

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета «Русский язык» (Личностные, метапредметные и предметные)

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку **на углублённом уровне** являются:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку **на углублённом уровне** являются:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами Выпускник на углублённом уровне научится:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

выделять и описывать социальные функции русского языка;

проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;

анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;

проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;

проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;

осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.)

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**Содержание программы русский язык 10 класс по разделам (углублённый уровень)
(102 ч.- 34 учебных недели)**

Введение в науку о языке. Общие сведения о языке. Функции языка-1 час

Язык и речь-3 часа

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Русский язык в современном мире-10 часов

Повторение изученного в 5-9 классах-12 часов

Фонетика. Звук как единица языка. **Морфемика и словообразование.** Состав слова, его современная структура. **Морфология.** Морфология как учение о частях речи. Синтаксис. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Комплексный анализ текста.

Функции языка. Значение языка. Язык – орудие мышления. Язык – средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка. Язык и речь. Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово. Речевая деятельность. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в российской Федерации. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

Русский язык – один из богатейших языков мира-

Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепринятая разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы. **Синонимика** русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи. Литературный язык и его **нормы**. Орфоэпические, лексические, морфологические нормы. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа *победить*, *убедить*, *выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения.

Русский язык как развивающееся явление

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и др.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. **Типы речи:** повествование, рассуждение и описание. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации. **Устная и письменная** формы речи. Их специфика. **Культура речи.** Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др. **Роль А.С.Пушкина** в истории русского литературного языка. Предшественники А.С.Пушкина. А.С.Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

Орфография. Основные правила орфографии 13ч

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание приставок. Буквы *ы* — *и* после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание *н* и *ни* в словах различных частей речи.

Правописание *не* и *ни*.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Повторение. Промежуточная аттестация-2 часа

Тематическое планирование, с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимой на освоение каждой темы

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды деятельности учителя с учетом программы воспитания (в соответствии с программой воспитания)
1	Введение. Роль языка в жизни общества	1	Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
2	Вспомним изученное. Повторение в начале года	12	Эстетическое, трудовое воспитание инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
3	Введение в науку о языке. Общие сведения о языке. Язык и речь. Культура речи. Русский язык в современном мире	13	Духовно-нравственное, гражданское, эстетическое, экологическое воспитание инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
4	Русский язык – один из богатейших языков мира	74	Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
	Синонимика русского языка	4	Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
	Русский литературный язык и его нормы	20	Духовно-нравственное, гражданское, эстетическое, экологическое воспитание инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских
	Речь и речевое общение. Устная и письменная формы речи	5	Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
	Текст	14	Духовно-нравственное, гражданское, эстетическое, экологическое воспитание инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских

	Типы речи	8	Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
	Основные правила орфографии	13	Духовно-нравственное, гражданское, эстетическое, экологическое воспитание инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских
	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	3	Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
	Источники расширения словарного состава современного русского языка	7	Духовно-нравственное, гражданское, эстетическое, экологическое воспитание инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских
5	Повторение изученного	1	Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
6	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	Духовно-нравственное, гражданское, эстетическое, экологическое воспитание инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских
Итого:		102	

Содержание программы русский язык 11 класс по разделам (углублённый уровень) (102 ч.- 34 учебных недели)

Повторение – 6ч

Общие сведения о языке – 3ч

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.)

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы -17ч

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре*. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации – 28ч

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи -23ч

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др. (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др. (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Повторение. Промежуточная аттестация-25 часов

Тематическое планирование, с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимой на освоение каждой темы

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды деятельности учителя с учетом программы воспитания (в соответствии с программой воспитания)
1	Общие сведения	3	Духовно-нравственное, гражданское,

2	Повторение в начале года	6	патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности Эстетическое, трудовое воспитание инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
3	Язык и речь. Синтаксис. Синтаксические нормы	17	Духовно-нравственное, гражданское, эстетическое, экологическое воспитание инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
4	Пунктуация. Основные правила пунктуации	28	Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
	Функциональная стилистика. Культура речи	23	Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
6	Повторение. Промежуточная аттестация. Контрольная работа	25	Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
Итого:		102	

Пункт «СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ», является Приложением к Рабочей программе который включает в себя:

- Критерии оценивания результатов
- График контрольных мероприятий
- Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- 1. Бабайцева В. В. Углубленный уровень Русский язык: 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. уч - М.: Дрофа, 2020г.г.

2. Информационные ресурсы в интернете

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.

<http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp - Новый словарь русского язык

<http://yamal.org/ook/> - опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)

<http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал

<http://www.sokr.ru/> Самый полный словарь сокращений русского языка

<http://www.rusfam.ru/> Словарь русских фамилий

<http://www.megakm.ru/ojigov/> Толковый словарь русского языка

http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html - основные правила грамматики русского языка

<http://urok.hut.ru/> Урок. Русский язык для школьников и преподавателей

<http://www.slova.ru/> Толковый словарь В.И. Даля

<http://www.slovari.ru/lang/ru/> Русские словари. Служба русского языка

<http://slovar.boom.ru/> Словарь-справочник русского языка

<http://slovesnik-oka.narod.ru/> Словесник

<http://character.webzone.ru> Русское письмо

<http://www.redactor.ru/> Редактор.ru

<http://likbez.spb.ru/tests/> Тесты по русскому языку

<http://likbez.h1.ru/> Культура письменной речи

Календарно - тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе

№ раздела, темы, урока	Название разделов, глав, тем урока, занятия.	Количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата изучения
		Уроч.ф	Неурочная ф.		
1.	Роль языка в жизни общества. Разделы науки о языке.		1 Познавательная лаборатория	<p>Знать: русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p>Уметь: объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передача содержания информации адекватно поставленной цели.</p> <p>Знать о речи как форме существования языка и источнике его развития, речевой деятельности, связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке.</p> <p>Знать сферы деятельности, в которых русский язык функционирует как государственный; о разновидностях русского языка, составляющих понятие «национальный язык». Осознавать национальное своеобразие русского языка.</p> <p>Уметь видеть самобытность русского национального языка, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.</p> <p>Знать: формы существования русского национального языка.</p> <p>Уметь: составлять тексты по опорным ключевым словам.</p>	
Повторение (12 ч.)					
2	Повторение фонетики, графики. орфоэпии.	1		Знать, что такое фонетическая транскрипция, порядок выполнения фонетического разбора. Уметь выполнять звуковой анализ слова с целью объяснения его	
3	Основные способы	1			

	словообразования. Звук и буква. Озвончение и оглушение.			произношения, написания и для проведения звукового анализа художественного текста. Уметь применять правила переноса слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.	
4	Повторение лексикологии, фразеологии, этимологии. Однозначные и многозначные слова. Фразеологические обороты. Изобр.-выразит. средства.	1			
5	Вспомним изученное. Морфемика и словообразование.		1 лаборатория	Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный. Уметь соотносить орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов.	
6	Морфология. Самостоятельные части речи.		1 Лаборатория	Знать основные условия орфограммы. Знать исключения. Уметь применять в практике письма нормы правописания гласных после шипящих и Ц.	
7	Морфология. Самостоятельные части речи.		1 Лаборатория	Уметь применять в практике письма нормы правописания согласных. Уметь применять в практике письма нормы правописания букв Ъ и Ь. Знать изобразительные средства фонетики русского языка. Уметь использовать их в художественные тексты собственного сочинения. Совершенствовать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уметь проводить различные виды анализа фонетических единиц, отражать в письменной форме результаты своей деятельности. Уметь видеть, анализировать, исправлять и объяснять ошибки. Уметь толковать значение слова известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы.	

8	Вспомним изученное. Служебные части речи.	1		<p>Знать лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова, изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.</p> <p>Уметь работать с толковым словарем, проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, применять полученные знания в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения</p>	
9	Вспомним изученное. Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1		<p>Знать омонимы омографы, омофоны, омоформы.</p> <p>Уметь использовать омонимы как лексическое средство выразительности в тексте работать со словарем омонимов, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p>Знать паронимы.</p> <p>Уметь предупреждать речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, оценивать языковые явления и факты с точки зрения соответствия сфере и ситуации общения, применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов.</p>	
10	Вспомним изученное. Синтаксис сложного предложения.	1		<p>Уметь опознавать слова с изученной орфограммой, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставлять изученные части речи, употреблять их в речи.</p> <p>Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p>Уметь безошибочно писать суффиксы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастиями.</p> <p>Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p>Уметь безошибочно писать, применяя изученные</p>	

				<p>правила, использовать орфографический словарь для определения слитного и раздельного написания наречий, соблюдать языковые нормы употребления наречий.</p> <p>Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий, различать наречия и созвучные слова других частей речи, применять в практике письма нормы правописания омонимичных форм разных частей речи.</p> <p>Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий, безошибочно писать производные предлоги, отличать их от созвучных словосочетаний, правильно употреблять в речи и на письме.</p> <p>Уметь применять в практике письма нормы правописания не и ни с разными частями речи.</p>	
11	Вспомним изученное. Предложения с прямой речью.		1 Творческая мастерская	<p>Уметь опознавать слова с изученной орфограммой, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставлять изученные части речи, употреблять их в речи.</p> <p>Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p>Уметь безошибочно писать суффиксы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастиями.</p> <p>Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p>Уметь безошибочно писать, применяя изученные правила, использовать орфографический словарь для определения слитного и раздельного написания наречий, соблюдать языковые нормы употребления наречий.</p> <p>Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий, различать наречия и созвучные слова других частей речи, применять в практике письма нормы правописания омонимичных форм разных частей речи.</p>	

				<p>Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; производные предлоги, отличать их от созвучных словосочетаний, правильно употреблять в речи и на письме.</p> <p>Уметь применять в практике письма нормы правописания не и ни с разными частями речи.</p>	
12	<p>Комплексный анализ текста.</p> <p>Комплексный анализ текста В. Сухомлиного (упр.1, стр.174).</p>		1 Исследовательский проект	<p>Знать орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы.</p> <p>Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, давать в необходимых случаях исторический комментарий к языковым явлениям, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p>	
13	(Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного» (входной контроль)).	1		<p>Знать классификацию фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от фонемы, о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; совершенствовать навыки самостоятельной работы с различными источниками (научно-информативная и справочная литература) анализировать языковые единицы и явления с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, различать сильные и слабые позиции фонем, производить фонетический разбор.</p> <p>Уметь разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы, применять в практике письма нормы употребления прописной буквы,</p>	
Язык и речь. Культура речи (3ч)					
14	Система языка, её устройство, функционирование	1		<p>Характеризовать единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, приводить примеры взаимосвязи между ними</p>	
15	Качества хорошей речи	1		<p>Различать виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры.</p>	

	Основные виды словарей			<p>Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм.</p> <p>Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.</p>	
16	Культура речи как раздел лингвистики		1 Учебный проект	<p>Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики.</p> <p>Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры</p>	
Русский язык в современном мире (10ч)					
17	Русский язык - государственный язык РФ. Типы речи, стили речи.		1 Творческая мастерская	<p>Понимать социальную роль русского языка в обществе, политико-правовой статус русского языка как государственного языка РФ, связь языка и истории, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков народов мира, уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире, использовать ознакомительно-изучающее чтение, извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, строить монологическое высказывание на основе исходных текстов, уместно использовать цитирование.</p>	
18	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1		<p>Анализировать текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации».</p> <p>Комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного их мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»)</p>	
19	Р.Р. Русский язык - национальный язык русского народа	1		<p>Формировать представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, углублять знания о лингвистике как науке.</p> <p>Знать русский язык как один из индоевропейских языков, русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Уметь видеть признаки славянизмов в современном</p>	

				русском языке, их роль; давать исторический комментарий к языковым явлениям. развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.	
20	Р.Р. Русский язык - как средство межнационального общения. Функции русского языка.		1 Исследовательский проект	<p>Знать роль старославянского языка в развитии русского языка, признаки старославянизмов. Уметь видеть старославянизмы в образцах современного русского языка.</p> <p>Знать основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов, общее и различное в русском и других языках .</p> <p>Знать реформы в истории русского письма. Уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры.</p> <p>Знать краткую историю русской письменности, Уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа</p>	
21	Формы существования русского национального языка			<p>Различать и характеризовать основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, аргю.</p> <p>Выявлять особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка.</p> <p>Характеризовать роль русского литературного языка в обществе.</p> <p>Анализировать и оценивать текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона.</p> <p>Использовать знания о формах существования русского национального языка в речевой практике</p>	
22	Р.Р. Русский язык в современном мире. Функции языка.	1		<p>Знать: формы существования русского национального языка. Понятие о литературном языке и просторечии.</p> <p>Понимать: проблемы экологии русского языка на</p>	

23	Русский язык среди других языков мира.	1		современном этапе его развития. Знать, что диалекты - историческая база литературных языков. Понимать: взаимообогащение языков - результат взаимодействия национальных культур.	
24	Р.Р. Русистика на современном этапе	1		Уметь объяснять письменно и устно смысл лингвистических понятий, понимать, что литературный язык – это высшая, образцовая форма национального языка, объединяющая кодифицированный литературный язык и разговорную речь	
25	Р.Р. Подробное изложение. Подготовка к написанию изложения.		1 Творческая мастерская	Уметь объяснять письменно и устно смысл лингвистических понятий, понимать, что литературный язык – это высшая, образцовая форма национального языка, объединяющая кодифицированный литературный язык и разговорную речь.	
26	Р.Р. Подробное изложение	1		Уметь объяснять письменно и устно смысл лингвистических понятий, понимать, что литературный язык – это высшая, образцовая форма национального языка, объединяющая кодифицированный литературный язык и разговорную речь.	
Русский язык - один из богатейших языков мира					
Синонимика русского языка (4 ч.)					
27	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.		1 Семинар	Знать явление синонимии, синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Уметь использовать синонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, отражать в письменной форме результаты своей деятельности. Уметь использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора. Уметь выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически	

			<p>окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p>Знать лексические нормы.</p> <p>Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы, антонимы к слову, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения. Знать изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.</p> <p>Уметь проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p>	
28	Морфемные синонимы.	1	<p>Знать явление синонимии, синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд.</p> <p>Уметь использовать синонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p>Уметь использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.</p> <p>Уметь выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p>Знать лексические нормы.</p> <p>Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы, антонимы к слову, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения. Знать изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.</p> <p>Уметь проводить анализ лексических средств</p>	

				выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.	
29	Морфологические синонимы.	1		<p>Знать явление синонимии, синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Уметь использовать синонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p>Уметь использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.</p> <p>Уметь выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p>Знать лексические нормы.</p> <p>Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы, антонимы к слову, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения. Знать изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.</p> <p>Уметь проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p>	
30	Синтаксические синонимы.	1		<p>Знать явление синонимии, синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Уметь использовать синонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p>Уметь использовать синонимы как средство связи слов в</p>	

				<p>тексте и как средство устранения неоправданного повтора.</p> <p>Уметь выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p>Знать лексические нормы.</p> <p>Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы, антонимы к слову, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения. Знать изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.</p> <p>Уметь проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p>	
Русский литературный язык и его нормы (20ч.)					
31	Литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.		1 Исследовательский проект	<p>Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), основные уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимосвязь и отношения языковых единиц разного уровня.</p> <p>Знать понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p>Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p> <p>Знать: типичные ошибки, вызванные отклонениями от</p>	

				литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Понимать: соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.	
32	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение).			Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.	
33	Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)			Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь	
34	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение).	1		Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительно-выразительных средств лексики. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики. Комментировать стилистическую роль использованных в тексте изобразительно-выразительных средств лексики.	
35	Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	1		Использовать толковый словарь	
36	Основные лексические нормы.	1		Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнивать слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексические значения. Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями. Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости.	
37	Основные лексические нормы	1		Употреблять иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Анализировать текст с точки зрения речевой избыточности. Корректировать текст с целью устранения плеоназма и тавтологии. Использовать толковый словарь, словарь омонимов, словарь	

				иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов	
38	Функционально-стилистическая окраска слова	1		<p>Различать слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы).</p> <p>Характеризовать слово с точки зрения функционально-стилистической окраски.</p> <p>Анализировать, оценивать и корректировать высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов.</p> <p>Употреблять функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации.</p> <p>Использовать толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля</p>	
39	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1		<p>Различать устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания.</p> <p>Анализировать устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов.</p> <p>Употреблять экспрессивно-стилистическую, эмоционально-оценочную лексику с учётом речевой ситуации.</p> <p>Использовать толковый словарь</p>	
40	Фразеология русского языка (повторение, обобщение).			<p>Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов.</p> <p>Употреблять фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации.</p> <p>Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Использовать фразеологический словарь, словарь крылатых слов</p>	
41	Крылатые слова		1 проект	<p>Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов.</p> <p>Употреблять фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации.</p> <p>Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Использовать фразеологический словарь, словарь крылатых слов</p>	
42	Морфемика и словообразование как	1		<p>Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова</p>	

	разделы лингвистики (повторение, обобщение)				
43	Словообразовательные нормы	1		Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. Соблюдать нормы употребления аббревиатур. Использовать школьный словообразовательный словарь	
44	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции	
45	Морфологические нормы. Основные нормы употребления имён существительных	1		Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), основные уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимосвязь и отношения языковых единиц разного уровня. Знать понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы. Знать: типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Понимать: соблюдение норм речевого поведение в различных ситуациях и сферах общения.	
46	Основные нормы употребления имён прилагательных	1		Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён	

				прилагательных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
47	Основные нормы употребления имён числительных	1		Анализировать и характеризовать образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Употреблять имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
48	Основные нормы употребления местоимений	1		Анализировать и характеризовать особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i> . Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Употреблять личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
49	Основные нормы употребления глаголов	1		Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного). Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
50	Контрольная работы «Языковые нормы»	1			
Речь и речевое общение. Устная и письменная формы речи (5ч.)					
51	Речь как деятельность. Виды	1		Знать компоненты речевой ситуации, понимать, что	

	речевой деятельности (повторение, обобщение)			<p>конкретную речь можно создать и всесторонне оценить только при относительно конкретных условиях общения; уметь объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты), учитывать речевую ситуацию: социальную роль партнёра, характер и условия общения, мотивы и цель, коммуникативную стратегию; выбирать тему общения, обосновывать выбор вида речевого произведения, собирать материал, обрабатывать его, систематизировать, находить новую информацию, перерабатывать её, владеть нормами поведения в различных ситуациях общения.</p> <p>Знать виды информационной переработки текста, виды сокращений</p> <p>Уметь использовать различные виды информационной переработки текста в своей речевой деятельности.</p> <p>Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.</p> <p>Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик)¹.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы.</p> <p>Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.</p> <p>Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения — не менее 150 слов.</p>	
52	Специфика устной и письменной форм речи.		1 Семинар		
53	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1		<p>Иметь представление о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения.</p> <p>Учитывать в процессе речевого общения речевую ситуацию. Выбирать речевую тактику и языковые средства с учётом речевой ситуации.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата</p>	
54	Речевой этикет	1		<p>Характеризовать нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п. Использовать</p>	

				правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	
55	Публичное выступление		1	Различать основные виды публичной речи по их основной цели. Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, убеждающей речью	
Текст – 14ч					
56	Р.Р. Состав современного русского языка. Язык и культура.		1 Исследовательский проект	Осознавать национальное своеобразие русского языка. Уметь видеть самобытность русского национального языка, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.	
57	Современный русский литературный язык.	1		Знать: формы существования русского национального языка. Уметь: составлять тексты по опорным ключевым словам.	
58	Р.Р. Понятие о тексте. Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) Синтаксис текста		1 Творческая мастерская	Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённость в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией. Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста.	
59	Информативность текста. Виды информации в тексте	1		Анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на	

				слух. Использовать разные формы предъявления информации	
60	Информационно- смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	1		Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию	
61	Способы выражения темы. Заглавие.	1		Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте. Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы	
62	Способы выражения темы. Начало и конец текста.	1		Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте.	
63	Способы выражения темы. Начало и конец текста. Ключевые слова.	1		Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы	
64	Р.Р. Сочинение по данному началу.		1 Творческая мастерская	Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст. Знать особенности текста, уметь создавать тексты,	

				устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.	
65	Средства связи частей текста. Лексический повтор.	1		Знать закономерности построения текста. Уметь создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст. Знать особенность текстов по стилю и типу; Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.	
66	Средства связи частей текста. Лексический повтор. Однокоренные слова. Местоименные слова.	1		Знать закономерности построения текста. Уметь создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст. Знать особенность текстов по стилю и типу; Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.	
67	Средства связи частей текста. Лексический повтор. Однокоренные слова. Союзы и частицы.	1			
68	Средства связи частей текста. Лексический повтор. Однокоренные слова. Союзы и частицы.	1			
69	Контрольная работа «Средства связи частей текста»	1			
Типы речи (8 ч.)					
70	Типы речи. Повествование.	1		Знать типы речи: рассуждение, повествование, описание. Уметь работать с текстами разных типов.	

71	Р.р. Построение собственного текста-повествования на заданную тему (упр.90).	1		Знать типы речи: рассуждение, повествование, описание. Уметь работать с текстами разных типов.	
72	Типы речи. Описание.	1		Знать типы речи: рассуждение, повествование, описание. Уметь работать с текстами разных типов.	
73	Р.р. Построение собственного текста-описания на заданную тему (упр.98).	1		Знать типы речи: рассуждение, повествование, описание. Уметь работать с текстами разных типов.	
74	Типы речи. Рассуждение.	1		Знать типы речи: рассуждение, повествование, описание. Уметь работать с текстами разных типов.	
75	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.		1 Творческая мастерская	Знать типы речи: рассуждение, повествование, описание. Уметь работать с текстами разных типов.	
76	Р.р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту (в формате ЕГЭ) №1. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1		Закрепление навыков письменной речи, умения строить высказывание, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, правильно употреблять различные синтаксические конструкции На основе исходного текста создавать собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, строить текст, соблюдая языковые и речевые нормы	
77	Р.р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту (в формате ЕГЭ) №1. Написание сочинения-рассуждения.	1		Закрепление навыков письменной речи, умения строить высказывание, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, правильно употреблять различные синтаксические конструкции	
Орфография. Основные правила орфографии (13 ч)					
78	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		Приводить примеры , иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Соблюдать орфографические нормы. Использовать орфографические словари	

79	Правописание гласных и согласных в корне	1		<p>Сравнивать слова с орфограммами в корне.</p> <p>Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне.</p> <p>Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике.</p> <p>Использовать орфографические словари</p>	
80	Правописание гласных и согласных в корне	1		<p>Сравнивать слова с орфограммами в корне.</p> <p>Осуществлять выбор правила, регулирующего написание гласных и согласных в корне.</p> <p>Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике.</p> <p>Использовать орфографические словари</p>	
81	Употребление разделительных ъ и ь	1		<p>Сравнивать слова с разделительными ъ и ь.</p> <p>Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с разделительными ъ и ь.</p> <p>Выполнять орфографический анализ слов с разделительными ъ и ь.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике.</p> <p>Использовать орфографические словари</p>	
82	Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1		<p>Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы — и после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы — и после приставок.</p> <p>Выполнять орфографический анализ слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы — и после приставок. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике.</p> <p>Использовать орфографические словари</p>	
83	Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1		<p>Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы — и после приставок.</p> <p>Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы — и после приставок.</p> <p>Выполнять орфографический анализ слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы — и после приставок. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике.</p> <p>Использовать орфографические словари</p>	
84	Правописание суффиксов	1		<p>Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.</p> <p>Выполнять орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.</p>	

				<p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике.</p> <p>Использовать орфографические словари</p>	
85	Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в словах различных частей речи	1		<p>Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах.</p>	
86	Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в словах различных частей речи	1		<p>Осуществлять выбор правила, регулирующего написание <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий.</p> <p>Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике.</p> <p>Использовать орфографические словари</p>	
87	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	1		<p>Сравнивать примеры правописания <i>не</i> и <i>ни</i>.</p> <p>Разграничивать правила правописания <i>не</i> и <i>ни</i>.</p> <p>Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание <i>не</i> и <i>ни</i>.</p> <p>Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написания <i>не</i> и <i>ни</i>.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения орфографических правил.</p> <p>Применять орфографические правила в речевой практике.</p> <p>Использовать орфографические словари</p>	
88	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1		<p>Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями.</p> <p>Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями.</p> <p>Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём</p>	

				орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари	
89	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1		Сравнивать примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила. Использовать орфографические словари	
90	Практическая работа	1		Знать принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка. Уметь строить текст по правилам синтаксиса	
Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка (3 ч.)					
91	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С. Пушкина.		1 Исследовательский проект	Знать: нравственные и культурные ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; Углубить лингвистические знания, расширить кругозор в области филологических наук и получения высшего филологического образования.	
92	А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка.		1 Исследовательский проект	Знать: нравственные и культурные ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; Углубить лингвистические знания, расширить кругозор в области филологических наук и получения высшего филологического образования.	
93	Р.р. Лингвистический анализ стихотворного текста.	1		Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст,	

				развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.	
Источники расширения словарного состава современного литературного языка (7 ч.)					
94	Источники расширения словарного состава. Словообразование.		1 Семинар	Знать: источники расширения словарного состава современного русского языка. Уметь: пользоваться этими источниками в речи.	
95	Появление у слов новых лексических значений.		1 Исследовательский проект	Знать: источники расширения словарного состава современного русского языка. Уметь: пользоваться этими источниками в речи.	
96	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов.	1		Знать: источники расширения словарного состава современного русского языка. Уметь: пользоваться этими источниками в речи.	
97	Комплексный анализ текста (фрагмент сказа Н.С. Лескова «Левша»).		1 Творческая мастерская	Знать: источники расширения словарного состава современного русского языка. Уметь: пользоваться этими источниками в речи.	
98	Термины науки. Религиозная лексика.	1		Знать: источники расширения словарного состава современного русского языка. Уметь: пользоваться этими источниками в речи.	
99	Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.	1		Знать: источники расширения словарного состава современного русского языка. Уметь: пользоваться этими источниками в речи.	
100	Заимствования.	1		Знать: источники расширения словарного состава современного русского языка. Уметь: пользоваться этими источниками в речи.	
Повторение изученного (2 ч.)					
101	Р.р. Создание текста на тему «Моё хобби»		1 Творческая мастерская	Закрепление навыков письменной речи, умения строить высказывание, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, правильно употреблять различные синтаксические конструкции	

102	<i>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</i>	1		Выполнение тестовых заданий. Уметь: проводить орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и лингвистический анализ текста, выполнять задание с развернутым ответом (в формате ЕГЭ), на основе исходного текста создавать собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, строить текст, соблюдая языковые и речевые нормы	
-----	---	----------	--	--	--

Календарно - тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе

№ раздела, темы, урока	Название разделов, глав, тем урока, занятия.	Количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата изучения
		Уроч.ф	Неурочная ф.		
Общие сведения о языке (3ч)					
1	Культура речи в экологическом аспекте	1		<p>Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом).</p> <p>Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д.</p> <p>Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор, повторение, обобщение)</p>	
2	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе		1 проект		
3	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе		1 проект		
Повторение (6ч)					
4	Основные правила орфографии	1		<p>Приводить примеры, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии.</p> <p>Выполнять орфографический анализ слова.</p> <p>Соблюдать орфографические нормы.</p>	
5	Орфоэпические нормы	1		<p>Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.</p> <p>Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать основные произносительные и</p>	

				акцентологические нормы современного русского литературного языка.	
6	Морфологические нормы	1		Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции	
7	Лексические нормы	1		Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнивать слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексические значения. Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями. Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости.	
8	Контрольная работа «Языковые нормы»	1			
9	Анализ контрольной работы	1			
Язык и речь. Культура речи Синтаксис. Синтаксические нормы (17 ч)					
10	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения	
11	Синтаксический анализ словосочетания и предложения	1			
12	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1		Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).	
13	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса		1 Творческая мастерская	Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация,	

				инверсия, лексический повтор, анафора, эпитифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие	
14	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
15	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			
16	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим		1 Творческая мастерская		
17	Основные нормы управления	1		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
18	Основные нормы управления		1 лабораторная работа		
19	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
20	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			
21	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных	
22	Основные нормы употребления причастных и деепричастных		1 Лабораторная		

	оборотов		работа	норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
23	Основные нормы построения сложных предложений	1		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного).	
24	Основные нормы построения сложных предложений	1		Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
25	Контрольная работа «Синтаксические нормы»	1			
26	Анализ контрольной работы	1			
Пунктуация. Основные правила пунктуации (28 ч)					
27	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)	
28	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			
29	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	
30	Простое осложненное предложение. Средства связи однородных членов предложения.	1		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными	

	Знаки препинания в предложениях с однородными членами			членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации.	
31	Виды сочинительных союзов. Знаки препинания при однородных членах предложениях.	1		Использовать справочники по пунктуации	
32	Знаки препинания в предложениях с однородными членами		1 Лабораторная работа		
33	Обособление. Обособленные второстепенные члены предложения.	1		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.	
34	Обособление. Обособленные второстепенные члены предложения. Пунктуация. Согласованные и несогласованные определения.	1		Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).	
35	Обособление. Обособленные второстепенные члены предложения. Пунктуация. Знаки препинания при обособленных приложениях.	1		Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	
36	Обособление. Обособленные второстепенные члены предложения. Пунктуация. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1			
37	Обособление. Обособленные второстепенные члены предложения. Пунктуация. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.	1			
38	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.	
39	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями,	1		Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил	

	обращениями, междометиями			современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	
40	Знаки препинания в сложном предложении Знаки препинания в ССП.	1		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.	
41	Знаки препинания в сложном предложении Знаки препинания в ССП.		1 Лабораторная работа	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	
42	Знаки препинания в сложном предложении Знаки препинания в СПП.	1		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.	
43	Знаки препинания в сложном предложении Знаки препинания в СПП.		1 Лабораторная работа	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.	
44	Знаки препинания в сложном предложении Знаки препинания в БСП.	1		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.	
45	Знаки препинания в сложном предложении Знаки препинания в БСП.		1 Лабораторная работа	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.	

46	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	
47	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1			
48	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		1 Лабораторная работа		
49	Знаки препинания при передаче чужой речи. Предложения с прямой речью. Диалог. Косвенная речь. Цитирование.	1		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	
50	Знаки препинания при передаче чужой речи	1			
51	Принципы пунктуации. Обобщающие задания по пунктуации	1			
52	Авторские знаки как способ выделения смысловых фрагментов предложения.	1			
53	Контрольная работа «Синтаксис и пунктуация»	1			
54	Анализ контрольной работы	1			
Функциональная стилистика. Культура речи (23 ч)					
55	Функциональная стилистика как раздел лингвистики		1 Исследовательский проект	Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка	
56	Функциональная стилистика как раздел лингвистики		1 Исследовательский проект		
57	Разговорный стиль.	1		Отличать разговорную речь от других	

				<p>функциональных разновидностей языка.</p> <p>Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей</p>	
58	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор	1		<p>Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.</p> <p>Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы</p>	
59	Научный стиль.	1		<p>Распознавать тексты научного стиля.</p> <p>Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы</p>	
60	Основные жанры научного стиля	1		<p>Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и др.</p>	
61	Жанры научного стиля		1 Лабораторная работа	<p>Анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат.</p> <p>Корректировать собственные тексты научного стиля</p> <p>Основные жанры научного стиля (монография,</p>	

				диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др.)	
62	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение по исходному тексту (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию и написание сочинения-рассуждения.		1 Творческая мастерская	Закрепление навыков письменной речи, умения строить высказывание, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, правильно употреблять различные синтаксические конструкции на основе исходного текста создавать собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, строить текст, соблюдая языковые и речевые нормы	
63	Р.р. Анализ сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	1		Закрепление навыков письменной речи, умения строить высказывание, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, правильно употреблять различные синтаксические конструкции	
64	Официально-деловой стиль	1		Распознавать тексты официально-делового стиля.	
65	Основные жанры официально-делового стиля	1		Анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.	
66	Резюме.		1 Творческая мастерская	Сравнивать тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её. Создавать тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. Корректировать собственные тексты официально-делового стиля	
67	Публицистический стиль.	1		Распознавать тексты публицистического стиля. Анализировать и комментировать тексты	

				публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.	
68	Жанры публицистического стиля	1		Сравнивать тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и др	
69	Жанры публицистического стиля	1		Сравнивать тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и др	
70	Р.р. Репортаж как речевой жанр.		1 Творческая мастерская	Знать/понимать: стили русского языка. Сферы использования, назначение. Уметь: анализировать тексты с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей.	
71	Художественный стиль.	1		Знать/понимать: стили русского языка. Сферы использования, назначение. Уметь: анализировать тексты с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей.	
72	Язык художественной литературы		1 Исследовательский проект	Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств	
73	Язык художественной литературы		1 Исследовательский проект	Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств	
74	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.		1 лабораторная	<i>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</i>	

75	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.		1 лабораторная	<i>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</i>	
76	Контрольная работа «Стили русского языка»				
77	Анализ контрольной работы				
78	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение по исходному тексту (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию и написание сочинения-рассуждения.		1 Творческая мастерская	Закрепление навыков письменной речи, умения строить высказывание, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, правильно употреблять различные синтаксические конструкции на основе исходного текста создавать собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, строить текст, соблюдая языковые и речевые нормы	
79	Р.р. Анализ сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	1		Закрепление навыков письменной речи, умения строить высказывание, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, правильно употреблять различные синтаксические конструкции	
Повторение – (25ч)					
80	Задания № 1-3. Работа с текстом		1 Творческая мастерская	Выполнение тестовых заданий	
81	Задание №4. Орфоэпические нормы		1 Лаборатория	Выполнение тестовых заданий	
82	Задание №5. Лексические ошибки		1 Творческая мастерская	Выполнение тестовых заданий	
83	Задание №6. Редактирование предложений	1		Выполнение тестовых заданий	
84	Задание №7. Формообразование		1 Исследовательский проект	Защита проекта	
85	Задание №7. Формообразование		1 Исследовательский проект	Защита проекта	

86	Задание №8. Выявление и редактирование грамматических ошибок		1 Исследовательский проект	Выполнение тестовых заданий	
87	Задание №8. Выявление и редактирование грамматических ошибок		1 Исследовательский проект		
88	Задания №9-12. Орфографические нормы	1		Выполнение тестовых заданий	
89	Задание №13. НЕ и НИ с различными частями речи	1		Выполнение тестовых заданий	
90	Задания №14, 15. Тематический тренинг	1		Выполнение тестовых заданий	
91	Тестовая работа с последующим анализом и редактированием	1		Выполнение тестовых заданий	
92	Задания №16-20. Синтаксические нормы		1 Лаборатория	Выполнение тестовых заданий	
93	Тестовая работа с последующим анализом и редактированием	1		Выполнение тестовых заданий	
94	Задание №21. Текст. Развитие пунктуационной зоркости.	1		Выполнение тестовых заданий	
95	Задания №22-26. КАТ (Комплексный анализ текста)		1 Творческая мастерская	Выполнение комплексного анализа	
96	Задания №22-26. КАТ (Комплексный анализ текста)		1 Творческая мастерская	Выполнение комплексного анализа	
97	Задание №26. Работа с фрагментом рецензии	1		Способность осуществлять самоконтроль Способность к самооценке	
98	Задание №27. Сочинение по предложенному тексту	1		формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, строить текст, соблюдая языковые и речевые нормы.	
99	Задание №27. Сочинение по предложенному тексту	1		формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, строить текст, соблюдая языковые и речевые нормы.	

100	Тренировочная тестовая работа в формате ЕГЭ. Задания №1-14		1 Лаборатория	Выполнение тестовых заданий	
101	Тренировочная тестовая работа в формате ЕГЭ. Задания №15-26		1 Лаборатория	Выполнение тестовых заданий	
102	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1			
	Анализ контрольной работы	1			

Система оценки результатов освоения учебного предмета, выполнение практической части программы

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученика предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении

урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3. Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем словарного диктанта – 30 – 35 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуplo), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **НЕГРУБЫЕ**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании Ы и И после приставок;
- 6) в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

4. Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

5. Оценка обучающихся работ

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Промежуточная аттестация (в конце года) - Контрольная работа

Основной инструментарий для оценивания результатов

Входной контроль в начале и в конце четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных диктантов, диктанта «Проверяю себя», диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, диагностических работ, лабораторных работ, практических работ (практикумов), контрольных изложений, контрольных сочинений, взаимоконтроля, самоконтроля, составления орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, различных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический), наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде); итоговый — контрольная работа, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения на уровне СОО обучающийся научится	Способ оценки
Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.	устный опрос
Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.	
Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.	
Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.	
Иметь представление о языковой норме, её видах.	устный опрос
Выполнять фонетический анализ слова.	
Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.	
Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.	
Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.	
Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	
Использовать орфоэпический словарь.	
Выполнять лексический анализ слова.	тест
Определять изобразительно-выразительные средства лексики.	
Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.	
Соблюдать лексические нормы.	
Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной	
	тест, создание текстов (сочинения)

лексики.	
Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов,	
Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.	контрольная работа
Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).	
Использовать словообразовательный словарь	тест
Выполнять морфологический анализ слова.	
Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.	
Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.	
Соблюдать морфологические нормы.	
Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).	
Выполнять орфографический анализ слова.	
Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).	
Соблюдать правила орфографии.	
Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).	
Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.	
Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).	устный ответ
Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.	
Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.	контрольная работа
Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).	тест
Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).	тест
Соблюдать синтаксические нормы.	создание текстов (сочинения)
Использовать словари грамматических трудностей, справочники	

Выполнять пунктуационный анализ предложения.	
Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).	
Соблюдать правила пунктуации.	диктант, сочинени
Использовать справочники по пунктуаци	
Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	сочинение
Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).	
Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).	
Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.	