

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**МКУ "Управление образования г.Енисейска"**  
**МБОУ «СШ №3 имени А.Н.Першиной»**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
методического  
объединение учителей ООО  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
учебной работе  
Баскова Т.А.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «СШ №3  
имени А.Н.Першиной»  
\_\_\_\_\_ С.В.Тараторкина  
Приказ №148 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 943553)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

**Енисейск 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами

являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и

глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов,

однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**



Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;



- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;

- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с произносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

*Пункт «СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ», является Приложением к Рабочей программе который включает в себя:*

- *Критерии оценивания результатов*
- *График контрольных мероприятий*
- *Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Деятельность учителя с учетом программы воспитания   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
|                                   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |  |
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b> |                                       |                  |                    |                     |   |  |
| 1.1                               | Слово и предложение                   | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> | устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника;<br>привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;<br>побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);<br>побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и |
| 1.2                               | Фонетика                              | 23               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |  |
| 1.3                               | Письмо                                | 70               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |  |





|     |                         |    |  |  |   |   |
|-----|-------------------------|----|--|--|---|---|
|     |                         |    |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a>                   | (классе) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;  |
| 2.4 | Лексика и морфология    | 12 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> | управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;  |
| 2.5 | Синтаксис               | 5  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> | организовывать экскурсии, походы и т.п;   |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> | использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 2.7 | Развитие речи           | 10 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> | применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые   |

|   |     |   |   |  |   |  |
|---|-----|---|---|--|---|--|
|   |     |   |   |  |   |  |
| Итого по разделу                          | 50  |   |   |  |   |  |
| Резервное время                           | 14  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |  |
| Резервное время. Промежуточная аттестация | 1   | 1 |   |  |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ       | 165 | 0 | 0 |  |   | <p>дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | теоретической проблемы,<br>оформления собственных идей,<br>уважительного отношения к<br>чужим идеям, оформленным в<br>работах других исследователей,<br>навык публичного выступления<br>перед аудиторией,<br>аргументирования и отстаивания<br>своей точки зрения |
|--|--|--|--|--|---|

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Деятельность учителя с учетом программы воспитания   |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |  |
| 1     | Общие сведения о языке                | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника;</li> <li>▪ привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;</li> <li>▪ побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</li> <li>▪ побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>▪ поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;</li> <li>▪ инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации на уроке;</li> <li>▪ организовать работу обучающихся по</li> </ul> |
| 2     | Фонетика и графика                    | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации на уроке;</li> <li>▪ организовать работу обучающихся по</li> </ul>   |

|   |              |    |  |  |   |  |
|---|--------------|----|--|--|---|--|
|   |              |    |  |  |   | поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнений;  |
| 3 | Лексика      | 10 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>▪ анализировать реальное состояние дел в учебном классе/групп;</li> <li>▪ находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающихся;</li> <li>▪ привлекать внимание к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;</li> <li>▪ создавать в учебных группах (классе) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;</li> </ul> |
| 4 | Состав слова | 14 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;</li> <li>▪ организовывать экскурсии, походы и т.п;</li> <li>▪ использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных</li> </ul>                                     |

|   |                         |    |   |  |   |  |
|---|-------------------------|----|---|--|---|--|
| 5 | Морфология              | 19 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f410de8">https://m.edsoo.ru/f410de8</a> | <p>ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> </ul>   |
| 6 | Синтаксис               | 8  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f410de8">https://m.edsoo.ru/f410de8</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>▪ организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>▪ инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст</li> </ul> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f410de8">https://m.edsoo.ru/f410de8</a> |  |

|                                     |  |     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|---|--|
|                                     |  |     |    |   |   | <p>обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> |
| 8                                   | Развитие речи                                | 30  |    |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |  |
|                                     | Резервное время                              | 31  | 3  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |  |
|                                     | Резервное время.<br>Промежуточная аттестация | 1   | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 170 | 12 | 0 |   |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Деятельность учителя с учетом программы воспитания   |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |  |
| 1     | Общие сведения о языке                | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника;</li> <li>▪ привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;</li> <li>▪ побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</li> <li>▪ побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>▪ поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;</li> <li>▪ инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой</li> </ul> |
| 2     | Фонетика и графика                    | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |  |
| 3     | Лексика                               | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |  |



|   |              |    |  |  |   |   |
|---|--------------|----|--|--|---|---|
|   |              |    |  |  |   | <p>социально значимой информации на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовать работу обучающихся по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнений;</li> <li>▪ строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>▪ анализировать реальное состояние дел в учебном классе/групп;</li> <li>▪ находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающихся;</li> <li>▪ привлекать внимание к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;</li> <li>▪ создавать в учебных группах (классе) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;</li> <li>▪ управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;</li> <li>▪ организовывать экскурсии, походы и т.п.;</li> <li>▪ использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского</li> </ul> |
| 4 | Состав слова | 9  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |   |
| 5 | Морфология   | 43 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |   |
| 6 | Синтаксис    | 13 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |   |

|   |                         |    |  |  |   |   |
|---|-------------------------|----|--|--|---|---|
|   |                         |    |  |  |   | поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> </ul> |
| 8 | Развитие речи           | 30 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>▪ организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками,</li> </ul>   |

|  |     |   |   |  |  |  |
|--|-----|---|---|--|--|--|
|  |     |   |   |  |  |  |
| Резервное время                              | 16  | 4 |   |  |  | <p>дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul> |
| Резервное время.<br>Промежуточная аттестация | 1   | 1 |   |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ          | 170 | 5 | 0 |  |  |  |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   | Деятельность учителя с учетом программы воспитания   |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |  |
| 1     | Общие сведения о языке                | 1                |                    |                     | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника;</li> <li>▪ привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;</li> <li>▪ побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);</li> </ul> |
| 2     | Фонетика и графика                    | 2                |                    |                     | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>▪ поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;</li> <li>▪ инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию</li> </ul>  |

|   |              |    |  |  |   |   |
|---|--------------|----|--|--|---|---|
| 3 | Лексика      | 5  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411d">https://m.edsoo.ru/7f411d</a><br><a href="#">аб</a> | <p>своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой социально значимой информации на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовать работу обучающихся по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнений;</li> <li>▪ строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>▪ анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе;</li> <li>▪ находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающихся;</li> <li>▪ привлекать внимание к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;</li> <li>▪ создавать в учебных группах (классе) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;</li> <li>▪ управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;</li> </ul> |
| 4 | Состав слова | 5  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411d">https://m.edsoo.ru/7f411d</a><br><a href="#">аб</a> |   |
| 5 | Морфология   | 43 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411d">https://m.edsoo.ru/7f411d</a><br><a href="#">аб</a> |   |

|   |                         |    |  |  |   |  |
|---|-------------------------|----|--|--|---|--|
|   |                         |    |  |  |   |  |
| 6 | Синтаксис               | 16 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать экскурсии, походы и т.п;</li> <li>▪ использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>▪ применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:<br/>интеллектуальные игры, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>▪ включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию</li> </ul> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a> |  |

|                                     |                 |     |   |   |   |   |
|-------------------------------------|-----------------|-----|---|---|---|---|
| 8                                   | Развитие речи   | 30  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a> | <p>обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>▪ инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul> |
|                                     | Резервное время | 18  | 4 |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                 | 170 | 4 | 0 |   |   |





**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ  
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П.  
КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)  
1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                   |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                      |   |
| 1        | Совместное составление<br>небольших рассказов о любимых<br>играх   | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 2        | Совместное составление<br>небольших рассказов о любимом<br>дне   | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 3        | Различение предложения и слова   | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 4        | Работа с предложением:<br>выделение слов, изменение их<br>порядка. Различение<br>предложения и слова.<br>Закрепление | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 5        | Составление предложения из<br>слов. Работа с предложением  | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 6        | Различение слова и<br>обозначаемого им предмета.<br>Составление предложения из<br>слов                               | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 7        | Слово как объект изучения.   | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Различение слова и обозначаемого им предмета      |   |  |  |  |   |
| 8  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 9  | Определяем самый частый звук в стихотворении      | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 10 | Различаем первые звуки в словах                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком      | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 13 | Проводим параллельные линии                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 16 | Пишем элементы букв                               | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 17 | Особенность гласных звуков                        | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв                | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 19 | Слогообразующая функция гласных звуков            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 20 | Письмо строчной и заглавной                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | букв А, а  |   |  |  |  |   |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 24 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове         | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 27 | Письмо строчной буквы ы  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 28 | Повторяем особенности гласных звуков                             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 31 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов          | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 32 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 33 | Пишем буквы, обозначающие  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | гласные звуки   |   |  |  |  |   |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 46 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 49 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 54 | Различаем звонкие и глухие согласные                    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 55 | Письмо строчной и заглавной букв М, м                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 60 | Закрепление написания строчной                          | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | и заглавной букв Б, б   |   |  |  |  |   |
| 61 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 70 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 72 | Подбор слов, соответствующих заданной модели  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 73 | Письмо строчной буквы ь   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  |  |   |
| 74 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 79 | Особенности шипящих звуков   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й.<br>Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х                           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю                           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц                           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э                           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ                           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф                           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |



|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 98  | Построение моделей звукового состава слов  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 99  | Обобщаем знания о согласных звуках   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 100 | Письмо строчной буквы ь  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове                         | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения.  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 108 | Текст как единица речи   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     |  |   |  |  |  |   |
| 109 | Предложение как единица языка  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 114 | Восстановление деформированных предложений   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 115 | Ситуации общения. Диалог   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 117 | Составление небольших устных рассказов   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 118 | Слова, называющие предметы   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     |  |   |  |  |  |   |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 120 | Слова, называющие признака предмета  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 122 | Слова, называющие действия предмета  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?                           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова                | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 128 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 130 | Речевой этикет: ситуация   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | благодарности. Мягкий знак.<br>Когда употребляется в словах<br>буква "мягкий знак"                               |   |  |  |  |   |
| 131 | Слог. Определение количества<br>слогов в слове. Ударный слог.<br>Деление слов на слоги                           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 132 | Отработка правила переноса<br>слов. Когда нужен перенос слова  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 133 | Установление соотношения<br>звукового и буквенного состава<br>слова. Объяснительное письмо<br>слов и предложений | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 134 | Алфавит  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 135 | Использование алфавита для<br>упорядочения списка слов   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные<br>звуки, их различение  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 137 | Речевой этикет: ситуация<br>знакомства   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 138 | Гласные ударные и безударные.<br>Ударение в слове  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить<br>буквой безударный гласный звук   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 140 | Общее представление о<br>родственных словах.<br>Объяснительное письмо слов                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 141 | Учимся запоминать слова с  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | непроверяемыми гласными и согласными  |   |  |  |  |   |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)                    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук                               | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и                                | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | предложений   |   |  |  |  |   |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 156 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |

|                                     |   |     |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|---|
|                                     | письмо под диктовку слов  |     |   |   |  |   |
| 161                                 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений                                   | 1   |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 162                                 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста   | 1   |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 163                                 | Объяснительный диктант  | 1   |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 164                                 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов<br>Составление из набора форм слов предложений | 1   |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 165                                 | Резервный урок.<br>Промежуточная аттестация   | 1   |   |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 165 | 0 | 0 |  |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                      |   |
| 1        | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык                         | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 2        | Диалогическая форма речи  | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 3        | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов   | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 4        | Текст   | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 5        | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 6        | Тема текста   | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 7        | Основная мысль  | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 8        | Заглавие текста   | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 9        | Подбор заголовков к предложенным текстам  | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 10       | Отработка умения подбирать  | 1                |                       |                        |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста |   |  |  |  |   |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка                      | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг                     | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений               | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 16 | Предложение как единица языка  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 17 | Предложение и слово  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 18 | Связь слов в предложении   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | предложения   |   |  |  |  |   |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                     | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 25 | Предложение: систематизация знаний  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 26 | Слово и его значение  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 28 | Однозначные и многозначные слова  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 31 | Синонимы  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
| 32 | Синонимы в тексте   | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 33 | Антонимы  | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов                          | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика»                           | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа           | 1 | 1 |  |   |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова                  | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова          | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 40 | Корень как часть слова  | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов                         | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний                                  | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова                            | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания                       | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 45 | Различение изменяемых и   | 1 |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | неизменяемых слов  |   |  |  |  |   |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)                         | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 47 | Суффикс как часть слова  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение)   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 49 | Роль суффиксов и приставок   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 51 | Состав слова: обобщение  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)                      | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 55 | Деление слов на слоги.<br>Использование знания алфавита при работе со словарями                | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 56 | Перенос слов по слогам   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 57 | Перенос слов по слогам:<br>закрепление  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 58 | Различение звуков и букв.<br>Различение ударных и безударных<br>гласных звуков                | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 59 | Составление устного рассказа по<br>репродукции картины З.<br>Серебряковой "За обедом"         | 1 |  |  |  |   |
| 60 | Резервный урок по разделу<br>фонетика: различаем звуки и<br>буквы                             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 61 | Подробное изложение<br>повествовательного текста<br>объёмом 30—45 слов с опорой на<br>вопросы | 1 |  |  |  |   |
| 62 | Правописание слов с безударным<br>гласным звуком в корне                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 63 | Единообразное написание гласных<br>в корне  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 64 | Способы проверки написания<br>буквы, обозначающей безударный<br>гласный звук в корне слова    | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 65 | Обозначение буквой безударного<br>гласного звука в корне слова                                | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 66 | Правописание слов с безударным<br>гласным звуком в корне:<br>закрепление                      | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся  | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | обозначать безударные гласные в корне слова   |   |   |  |  |   |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант  | 1 | 1 |  |  |   |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 74 | Функции мягкого знака   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | работе в паре (группе)   |   |   |  |  |   |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста   | 1 |   |  |  |   |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)  | 1 | 1 |  |  |   |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте  | 1 |   |  |  |   |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов                   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова          | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)   | 1 | 1 |  |  |   |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"   | 1 |   |  |  |   |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 94 | Отработка правописания слов с  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |



|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
|     | парным по глухости звонкости согласным в корне слова   |   |   |  |  |   |
| 95  | Учимся писать буквы согласных в корне слова  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 96  | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова  | 1 |   |  |  |   |
| 97  | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 98  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 99  | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы   | 1 |   |  |  |   |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант   | 1 | 1 |  |  |   |
| 101 | Использование на письме разделительных ь и ы   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 103 | Отработка правописания слов с  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
|     | разделительным мягким знаком  |   |   |  |  |   |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант  | 1 | 1 |  |  |   |
| 108 | Имя существительное как часть речи  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 110 | Имя существительное: значение   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 111 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"   | 1 |  |  |  |   |
| 114 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 115 | Прописная буква в именах собственных: географические названия   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 118 | Число имён существительных  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 121 | Глагол как часть речи   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 124 | Единственное и множественное число глаголов  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы  | 1 |   |  |  |   |
| 126 | Текст-повествование  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 127 | Особенности текстов-повествований  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 |   |  |  |   |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня)  | 1 | 1 |  |  |   |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте  | 1 |   |  |  |   |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 134 | Имя прилагательное: значение   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
|     |   |   |   |  |  |   |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 138 | Текст-описание  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"       | 1 |   |  |  |   |
| 140 | Особенности текстов-описаний  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта                 | 1 |   |  |  |   |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова   | 1 | 1 |  |  |   |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте   | 1 |   |  |  |   |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | о своем любимом домашнем питомце по вопросам   |   |  |  |  |   |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 |  |  |  |   |
| 146 | Текст-рассуждение  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы                          | 1 |  |  |  |   |
| 154 | Резервный урок по разделу  | 1 |  |  |  |   |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
|     | морфология: части речи. Тренинг   |   |   |  |  |   |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 157 | Части речи: систематизация знаний   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация   | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение  | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа   | 1 | 1 |  |  |   |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных | 1 |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | образовательных ресурсов   |   |  |  |  |   |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)                          | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки:  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |



|                                     |  |     |    |   |  |   |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|---|
|                                     | наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)  |     |    |   |  |   |
| 167                                 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1   |    |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 168                                 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа   | 1   | 1  |   |  |   |
| 169                                 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа   | 1   | 1  |   |  |   |
| 170                                 | Контрольный диктант<br>Промежуточная аттестация  | 1   | 1  |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 170 | 12 | 0 |  |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Русский язык как государственный язык Российской Федерации   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> |
| 2        | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a> |
| 3        | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a> |
| 4        | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок                          | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a> |
| 5        | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение                                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |
| 6        | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)                      | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |
| 7        | Определение типов текстов: обобщение   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |
| 8        | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 9  | Предложение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a> |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации.<br>Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a> |
| 12 | Связь слов в предложении   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a> |
| 13 | Главные члены предложения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a> |
| 14 | Подлежащее   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a> |
| 15 | Сказуемое  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a> |
| 16 | Подлежащее и сказуемое   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424d3e">https://m.edsoo.ru/f8424d3e</a> |
| 17 | Второстепенные члены предложения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a> |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a> |
| 19 | Однородные члены предложения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a> |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 21 | Однородные члены предложения без союзов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>  |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a>  |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a> |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>  |
| 25 | Работаем с толковыми словарями   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>  |
| 26 | Прямое и переносное значение слова   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>  |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>  |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f708">https://m.edsoo.ru/f841f708</a>  |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>   |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421468">https://m.edsoo.ru/f8421468</a>  |
| 33 | Характеристика звуков русского языка  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fe24">https://m.edsoo.ru/f841fe24</a>   |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>  |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>  |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84202ac">https://m.edsoo.ru/f84202ac</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8420644">https://m.edsoo.ru/f8420644</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8420842">https://m.edsoo.ru/f8420842</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84209d2">https://m.edsoo.ru/f84209d2</a> |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a>   |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | составленному плану  |   |  |  |  |  |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a> |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>  |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>  |
| 42 | Нулевое окончание  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>  |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>  |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>  |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>  |
| 46 | Создание собственных текстов-  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84300e4">https://m.edsoo.ru/f84300e4</a>  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"  |   |  |  |  |   |
| 47 | Состав слова: обобщение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a> |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a> |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a> |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова  | 1 |  |  |  |   |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a> |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова   | 1 |  |  |  |   |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова  | 1 |  |  |  |   |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a> |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842dcb8">https://m.edsoo.ru/f842dcb8</a> |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842df92">https://m.edsoo.ru/f842df92</a> |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня  | 1 |   |  |  |   |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a> |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a> |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"  | 1 |   |  |  |   |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"                       | 1 | 1 |  |  |   |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др. | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a> |



|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a> |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок                                     | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок  | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием  | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Разделительный твёрдый знак  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a> |
| 70 | Знакомство с жанром объявления   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>  |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a> |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a> |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842730e">https://m.edsoo.ru/f842730e</a> |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a> |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a> |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                  | 1 |  |  |  |   |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                  | 1 |  |  |  |   |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a> |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a> |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a> |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план   | 1 |  |  |  |   |
| 84 | Число имён существительных   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a> |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a> |
| 86 | Изменение имён существительных по числам   | 1 |  |  |  |   |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a> |
| 88 | Род имён существительных   | 1 |  |  |  |   |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a> |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429cd0">https://m.edsoo.ru/f8429cd0</a> |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429adc">https://m.edsoo.ru/f8429adc</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | существительных». Обяснительный диктант  |   |  |  |  |   |
| 92  | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a> |
| 93  | Падеж имён существительных   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a> |
| 94  | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 |  |  |  |   |
| 95  | Падеж имён существительных: именительный падеж   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 96  | Падеж имён существительных: родительный падеж  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a> |
| 97  | Падеж имён существительных: дательный падеж  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a> |
| 98  | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a> |
| 99  | Падеж имён существительных: винительный падеж  | 1 |  |  |  |   |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a> |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a> |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине   | 1 |  |  |  |   |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3--го склонения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a> |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план  | 1 |  |  |  |   |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428e2a">https://m.edsoo.ru/f8428e2a</a> |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a> |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a> |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a> |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a> |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a> |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев  | 1 |  |  |  |   |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a> |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
|     | 3-го склонения  |   |   |  |  |   |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a> |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a> |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a> |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a> |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a> |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a> |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля | 1 |   |  |  |   |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | "Царевна-Лебедь"  |   |  |  |  |   |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a> |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a> |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a> |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a> |
| 124 | Склонение имён прилагательных   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a> |
| 125 | Значения имён прилагательных  | 1 |  |  |  |   |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных  | 1 |  |  |  |   |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 |  |  |  |   |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a> |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a> |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a> |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
|     | во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием   |   |   |  |  |   |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a> |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430ff8">https://m.edsoo.ru/f8430ff8</a> |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84311d8">https://m.edsoo.ru/f84311d8</a> |
| 134 | Местоимение (общее представление)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a> |
| 135 | Личные местоимения  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a> |
| 136 | Как изменяются личные местоимения   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a> |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431d40">https://m.edsoo.ru/f8431d40</a> |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431b06">https://m.edsoo.ru/f8431b06</a> |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a> |
| 140 | Правописание местоимений  | 1 |   |  |  |   |
| 141 | Знакомство с жанром письма  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84324ac">https://m.edsoo.ru/f84324ac</a> |



|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 142 | Учимся писать письма   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843260a">https://m.edsoo.ru/f843260a</a> |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a> |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a> |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a> |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам                   | 1 |  |  |  |   |
| 147 | Неопределённая форма глагола   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a> |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a> |
| 149 | Настоящее время глаголов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a> |
| 150 | Будущее время глаголов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a> |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a> |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433e88">https://m.edsoo.ru/f8433e88</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану   |   |  |  |  |   |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a> |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени  | 1 |  |  |  |   |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843422a">https://m.edsoo.ru/f843422a</a> |
| 156 | Частица не, её значение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a> |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a> |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a> |
| 159 | Правописание глаголов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433924">https://m.edsoo.ru/f8433924</a> |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a> |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a> |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное   | 1 |  |  |  |   |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
|     | изложение повествовательного текста   |   |   |  |  |   |
| 163 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа  | 1 | 1 |  |  |   |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a> |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях   | 1 |   |  |  |   |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами   | 1 |   |  |  |   |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a> |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a> |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434dd8">https://m.edsoo.ru/f8434dd8</a> |

|                                     |                          |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------|-----|---|---|--|--|
| 170                                 | Промежуточная аттестация | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                          | 170 | 5 | 0 |  |  |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Русский язык как язык<br>международного общения. Наша<br>речь и наш язык    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>   |
| 2        | Текст: тема и основная мысль.<br>Текст и его план                           | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>   |
| 3        | Текст: заголовок  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>   |
| 4        | Текст. План текста  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>   |
| 5        | Текст. Структура текста.<br>Составление текста (сказки) по его<br>началу    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>   |
| 6        | Вспоминаем типы текстов   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 7        | Различаем тексты-повествования,<br>тексты-описания и тексты-<br>рассуждения | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843585a">https://m.edsoo.ru/f843585a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437a56">https://m.edsoo.ru/f8437a56</a> |
| 8        | Текст. Образные языковые<br>средства  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443586">https://m.edsoo.ru/f8443586</a>   |
| 9        | Подбираем заголовки,<br>отражающие тему или основную<br>мысль текста        | 1                |                       |                        |                  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443a04">https://m.edsoo.ru/f8443a04</a> |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a> |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a> |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"          | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a> |
| 15 | Словосочетание   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a> |
| 16 | Связь слов в словосочетании  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a> |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436034">https://m.edsoo.ru/f8436034</a> |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a> |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a> |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a> |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a> |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a> |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8427ef8">https://m.edsoo.ru/f8427ef8</a> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но               | 1 |  |  |  |   |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842809c">https://m.edsoo.ru/f842809c</a> |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a> |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445822">https://m.edsoo.ru/f8445822</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"  |   |  |  |  |   |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a> |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a> |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> |
| 33 | Союз как часть речи  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a> |
| 34 | Сложные предложения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a> |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a> |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях                                    | 1 |  |  |  |   |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444ada">https://m.edsoo.ru/f8444ada</a> |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a> |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a> |
| 40 | Предложения с прямой речью   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | после слов автора  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>                   |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a> |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a> |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843876c">https://m.edsoo.ru/f843876c</a> |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436656">https://m.edsoo.ru/f8436656</a> |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a> |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84274ee">https://m.edsoo.ru/f84274ee</a> |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a> |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы  | 1 |  |  |  |   |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы  | 1 |  |  |  |   |
| 50 | Повторяем состав слова   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 51 | Основа слова   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a> |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a> |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a> |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов  | 1 |  |  |  |   |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a> |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 |  |  |  |   |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a> |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a> |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 60 | Наречие: обобщение знаний   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a> |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.<br>Состав неизменяемых слов  | 1 |  |  |  |   |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного?<br>Признаки падежных форм имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439a86">https://m.edsoo.ru/f8439a86</a> |
| 63 | Несклоняемые имена существительные  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a> |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3--го склонения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439e64">https://m.edsoo.ru/f8439e64</a> |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a> |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"                                       | 1 |  |  |  |   |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a> |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a> |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в   | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | дательном и предложном падеже   |   |  |  |  |   |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a> |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a> |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a> |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a> |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  |   |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже    | 1 |  |  |  |   |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a2c4">https://m.edsoo.ru/f843a2c4</a> |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a95e">https://m.edsoo.ru/f843a95e</a> |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437768">https://m.edsoo.ru/f8437768</a> |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a> |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a> |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a> |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a152">https://m.edsoo.ru/f843a152</a> |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843760a">https://m.edsoo.ru/f843760a</a> |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a> |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ad5a">https://m.edsoo.ru/f843ad5a</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ae9a">https://m.edsoo.ru/f843ae9a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843afda">https://m.edsoo.ru/f843afda</a> |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста   | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Склонение имен прилагательных  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>  |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>  |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bac0">https://m.edsoo.ru/f843bac0</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bc28">https://m.edsoo.ru/f843bc28</a> |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>  |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>  |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>  |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>  |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>  |
| 97 | Безударные падежные окончания  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК   |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | имён прилагательных:<br>систематизация   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>                   |
| 98  | Безударные падежные окончания<br>имён прилагательных: обобщение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a> |
| 99  | Можно ли по-разному читать один<br>и тот же текст? Сравнение<br>художественного и научного<br>описания   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a> |
| 100 | Резервный урок по разделу<br>морфология: Отработка темы "Имя<br>прилагательное"  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a> |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается<br>от ознакомительного чтения.<br>Написание текста по репродукции<br>картины И. Грабаря "Февральская<br>лазурь"        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> |
| 102 | Нормы речевого этикета   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a> |
| 103 | Правописание имён<br>прилагательных: падежные<br>окончания   | 1 |  |  |  |   |
| 104 | Резервный урок по разделу<br>орфография: Правописание<br>падежных окончаний имен<br>прилагательных в единственном и<br>множественном числе. Повторение | 1 |  |  |  |   |
| 105 | Местоимение. Личные<br>местоимения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a> |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>  |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>  |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану  | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d05a">https://m.edsoo.ru/f843d05a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d424">https://m.edsoo.ru/f843d424</a> |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d5a0">https://m.edsoo.ru/f843d5a0</a>  |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг   | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a> |



|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
|     | поздравления к празднику 8 марта.<br>Подбор и составление объявлений<br>для стенной газеты    |   |  |  |  |  |
| 114 | Глагол как часть речи   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>  |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих<br>на вопросы «что делать?» и «что<br>сделать?»               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>  |
| 116 | Неопределенная форма глагола  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>  |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по<br>репродукции картины   | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Настоящее время глагола   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84419e8">https://m.edsoo.ru/f84419e8</a>  |
| 119 | Прошедшее время глагола   | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Будущее время глагола   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>  |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее<br>время глагола   | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Ситуации устного и письменного<br>общения. Составление текста о<br>правилах уличного движения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>  |
| 123 | Речь: диалогическая и<br>монологическая   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a> |
| 124 | Особенности разбора глаголов по<br>составу  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84422b2">https://m.edsoo.ru/f84422b2</a>  |
| 125 | Глагол в словосочетании   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК   |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     |   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8442dd4">https://m.edsoo.ru/f8442dd4</a>                   |
| 126 | Глагол в предложении  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a> |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a> |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a> |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a> |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                    | 1 |  |  |  |   |
| 131 | I и II спряжение глаголов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84402f0">https://m.edsoo.ru/f84402f0</a> |
| 132 | Личные формы глагола  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a> |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a> |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов   | 1 |  |  |  |   |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов  | 1 |  |  |  |   |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | 1 |  |  |  |   |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |  |  |   |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a> |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a> |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a> |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440a2a">https://m.edsoo.ru/f8440a2a</a> |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a> |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fb98">https://m.edsoo.ru/f843fb98</a> |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a> |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84400ac">https://m.edsoo.ru/f84400ac</a> |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a> |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a> |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
|     | рассуждения по таблице, правилу  |   |   |  |  |   |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация                         | 1 |   |  |  |   |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение                              | 1 |   |  |  |   |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a> |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442078">https://m.edsoo.ru/f8442078</a> |
| 152 | Морфологический разбор глагола   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a> |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a> |
| 154 | Глагол: систематизация знаний  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a> |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a> |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a> |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a> |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа                     | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439306">https://m.edsoo.ru/f8439306</a> |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a> |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d9e2">https://m.edsoo.ru/f843d9e2</a> |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84424ec">https://m.edsoo.ru/f84424ec</a> |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь"   | 1 |   |  |  |   |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a> |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251956">https://m.edsoo.ru/fa251956</a> |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a> |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста   | 1 |   |  |  |   |
| 167 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84423d4">https://m.edsoo.ru/f84423d4</a> |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a> |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова<br>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a> |
| 170 | Промежуточная аттестация   | 1 | 1 |  |  |   |

|                                     |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 4 | 0 |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. Просвещение;

Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. Просвещение;

Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. Просвещение;

Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. Просвещение;

Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. Просвещение;

Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. Просвещение;

Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Просвещение;

Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. Просвещение;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2009.

Макимова Т.С. Проверочные и контрольные работы . Москва «ВАКО» 2018 г.

Тихомирова Е.М. Тесты по русскому языку в 2-х частях М: Экзамен 2017 г.

Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.

Методическое пособие 4 класс.Канакина В. П. Русский язык.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

#### **ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция ЦОР

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа

<https://infourok.ru/> Инфоурок

Библиотека ЦОК <https://resh.edu.ru/>

<https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/bukanisita>



## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Критерии оценивания каждого вида работы обучающегося, подлежащих оцениванию**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля ситуативность эмоциональных реакций ребёнка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем усвоения программы по русскому языку. 70% сделанных верно заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку в третьем классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе.

Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку во втором классе: способность решать учебно-

практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

При оценивании письменных работ учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков. Оценивая письменные работы по русскому языку и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее: — повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»); — две негрубые ошибки считаются за одну ошибку; — если в тексте несколько раз повторяется слово и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна; — ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове «лошадка» и буквы «с» вместо «з» в слове «повозка»); — при трёх поправках оценка снижается на 1 балл.

**Негрубыми** считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «картофель»);
- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написанное одно и то же слово.

*Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

*Ошибкой считается:*

- нарушение орфографических правил при написании слов
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), тесты, обучающие изложения и сочинения. Тексты по содержанию подбираются с учётом их познавательного, воспитательного воздействия на учащихся.

Оценка письменных работ по русскому языку.

### **Диктант**

«5» — ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

«4» — ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» — ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3-4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

«2» — ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### **Грамматическое задание**

- «5» — ставится за безошибочно выполненную работу, в которой нет исправлений;
- «4» — правильно выполнил не менее 3/4 заданий;
- «3» — правильно выполнил не менее 1/2 заданий;
- «2» — правильно выполнил менее 1/2 заданий.

### **Контрольное списывание**

- «5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы, нет исправлений.
- «4» - ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1-2 исправлений
- «3» - ставится за работу, в которой допущено 2-3 ошибки: 2 орфографические ошибки и 1 исправление.
- «2» - если в работе допущены 4 и более ошибок.

### **Словарный диктант**

- «5» - без ошибок
- «4» - ставится, если в работе допущена 1 ошибка и 1 исправление
- «3» - 2 ошибки и 1 исправление
- «2» - 3-5 ошибок.

### **Тест**

- «5» - верно выполнено более  $\frac{3}{4}$  заданий.
- «4» - верно выполнено  $\frac{3}{4}$  заданий.
- «3» - верно выполнено  $\frac{1}{2}$  заданий.
- «2» - верно выполнено менее  $\frac{1}{2}$  заданий.

Кроме коллективных форм, работа по совершенствованию грамматических навыков проводится в индивидуальном порядке.

Во 2 классе содержание графических упражнений составляет письмо трудных по форме букв, букв, поддающихся при ускорении письма деформации, типичных соединений букв, письмо слов, предложений, небольших текстов по образцу и самостоятельно (при списывании с печатного шрифта, при письме под диктовку)

### **Изложение**

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

#### **Ошибки:**

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

#### **Недочеты:**

- отсутствие красной строки;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

### **Характеристика цифровой отметки (оценки):**

"5" ("отлично") - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления (правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

"4" ("хорошо") - содержание передано правильно и достаточно точно; незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые неточности, допускается единичные 1-2 фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

"3" ("удовлетворительно") –имеются некоторые отклонения от темы; допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления.

"2" ("плохо") –имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, событий, ,главной части, основной мысли, много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

## **Сочинение**

### **Характеристика цифровой отметки (оценки):**

"5" ("отлично") - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова, допущено 1-2 исправления, нет фактических ошибок.

"4" ("хорошо") –незначительно нарушена последовательно изложения мыслей, но раскрыта тема, имеются незначительные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления. В построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков.

"3" ("удовлетворительно") - имеются некоторые отступления от темы, есть недочеты в построении 2-3 предложений и употреблении слов, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления, (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

"2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Создание небольшого текста (сочинения) не включается в Требования к уровню подготовки, оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательные отметка за сочинение не выставляется.

Отметка за Промежуточную аттестацию выставляется в соответствии с критериями, изложенными выше в зависимости от формы Промежуточной аттестации, с учетом спецификации Контрольно-измерительного материала.

Годовая отметка по предмету выставляется как среднее арифметическое отметок по четвертям (полугодиям) и отметки за промежуточную аттестацию по правилам математического округления при условии получения обучающимися положительной отметки за промежуточную аттестацию. При неудовлетворительной отметки за промежуточную аттестацию не может быть выставлена положительная годовая отметка по учебному предмету. При удовлетворительной отметке за промежуточную аттестацию не может быть выставлена неудовлетворительная отметка за учебный год.

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится</b>   | <b>Способ оценки</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения</li> </ul> | устный опрос         |

### График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие           | Тип контроля                     | Срок проведения                             | Классы |
|-----------------------------------|----------------------------------|---|--------|
| Словарный диктант                 | Тематический                     | В соответствии с тематическим планированием | 2-4 кл |
| Диктант с грамматическим заданием | Тематический                     | По итогам освоения темы                     | 2-4 кл |
| Изложение                         | Тематический                     | В соответствии с тематическим планированием | 2-4 кл |
| Сочинение                         | Тематический                     | В соответствии с тематическим планированием | 2-4 кл |
| Контрольное списывание            | Тематический                     | В соответствии с тематическим планированием | 1-4 кл |
| Контрольная работа                | Всероссийские проверочные работы | В соответствии с графиком ВПР Рособнадзора  | 4 кл   |
| Контрольная работа                | Промежуточная аттестация         | Апрель - май                                | 1-4 кл |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки» по учебному предмету «Русский язык» по ФГОС третьего поколения**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <p>в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;</p>   |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);</li> </ul> | Техника чтения       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;</li> </ul>  | тест                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</li> </ul>                 | устный опрос<br>тест |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</li> </ul>        | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);</li> </ul>   | Проверочная работа   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>  | устный опрос         |

| <b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится</b>   |                                  |
|--|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</li> </ul> | устный опрос                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);</li> </ul>  | Техника чтения                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</li> </ul>   | устный опрос                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</li> </ul>   | устный опрос                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;</li> </ul>  | устный опрос<br>тест             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</li> </ul>  | устный опрос                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</li> </ul>   | устный опрос<br>письменный опрос |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</li> </ul>   | устный опрос<br>письменный опрос |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</li> </ul>   | устный опрос                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</li> </ul>   | устный опрос                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения,</li> </ul>   | устный опрос                     |

|  |                      |
|--|----------------------|
| формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;   |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</li> </ul>  | Письменный опрос     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;</li> </ul>  | Письменный опрос     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>   | устный опрос         |
| <b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</li> </ul> | устный опрос<br>тест |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);</li> </ul>  | Техника чтения       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>различать художественные произведения и познавательные тексты;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора</li> </ul>                     | тест                 |



|   |                           |
|---|---------------------------|
| разных народов России;  |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</li> </ul>  | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</li> </ul> | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;</li> </ul>  | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);</li> </ul>   | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);</li> </ul>   | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;</li> </ul>     | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</li> </ul>   | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;</li> </ul>  | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</li> </ul>   | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;</li> </ul>  | Устный и письменный опрос |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</li> </ul>   | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать</li> </ul>   | Письменный опрос          |

|  |                      |
|--|----------------------|
| продолжение прочитанного произведения;   |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</li> </ul> | устный опрос         |
| <b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится</b>  | <b>Способ оценки</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</li> </ul>    | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);</li> </ul>  | Техника чтения       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</li> </ul>  | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>различать художественные произведения и познавательные тексты;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;</li> </ul>   | устный опрос         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,</li> </ul>  | тест                 |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;   |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</li> </ul>   |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;</li> </ul>  | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</li> </ul> | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);</li> </ul>  | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);</li> </ul>  | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;</li> </ul>  | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</li> </ul>  | устный и письменный опрос |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</li> </ul>   | устный опрос              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;</li> </ul>   | устный и письменный опрос |

|  |                  |
|--|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</li> </ul>  | Письменный опрос |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</li> </ul>  | Письменный опрос |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);</li> </ul>  | устный опрос     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</li> </ul>   | устный опрос     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей</li> </ul> | устный опрос     |

