

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**МКУ "Управление образования г. Енисейска"**  
**МБОУ «СШ №3 имени А.Н. Першиной»**

РАССМОТРЕНО  
На Методическом Совете  
Протокол №1  
от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
Протокол №1 от 29.08.2024  
Управляющий Совет МБОУ «СШ  
№3 имени А.Н. Першиной» г.  
Енисейска

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 03-10-143/1  
от 30.08.2024  
Директор МБОУ «СШ №3  
Имени А.Н. Першиной»  
С.В. Тараторкина

Рабочая программа учебного курса внеурочной  
деятельности  
«Умелые ручки»

Уровень *основного* общего образования

срок освоения: 1 год (5-е классы)

Саломатина Т.В.

Енисейск 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования, направленными письмом Минпросвещения от 05.07.2022 № ТВ-1290/03.

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5-х классов «Умелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выразить свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

### **Особенности реализации программы внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые ручки» предназначена для обучающихся 5-х классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии. Курс может вести учитель технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5-х классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и

сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

*В программу включены следующие разделы:* работа с природным материалом, работа с бумагой, работа с текстильными и неткаными материалами, работа с тестом, работа нитками.

*Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:* исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС**

### ***1. Личностные универсальные учебные действия:***

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

### ***2. Метапредметные результаты:***

#### ***2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:***

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

#### ***2.2. Познавательные универсальные учебные действия:***

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

#### ***2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:***

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### ***3. Предметные результаты:***

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

### **Раздел 1. Работа с природным материалом (8 ч).**

#### **Тема 1.1. Флористика**

Понятия «флористика». Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Букеты из шишек.

### **Раздел 2. Работа с бумагой (7 ч).**

#### **Тема 2.1. Плетение из газет**

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

### Раздел 3 Работа с текстильными и неткаными материалами (4 ч)

#### 3.1 Поделки из фетра.

Выполнение новогодних игрушек и украшений, декорирование отделочными материалами.

### Раздел 4. Лепка из соленого теста. Мукосолъе (6 ч)

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

### Тема 5 Работа с нитками . (9 ч)

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

#### Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Работа с природным материалом	8	1	7
2	Работа с бумагой	7	1	6
3	Работа с текстильными и неткаными материалами	4	1	3
4	Работа с нитками	5	1	4
5	Плетение в технике макраме	10	1	9
	Итого	34	5	29

#### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов
	<b>Раздел 1 Работа с природным материалом</b>	<b>8</b>
1	Знакомство с материалами	1
2	Осенний букет из шишек ко Дню учителя, работа с материалом	6
3	Оформление букетов	1
	<b>Раздел 2 Работа с бумагой. Плетение из газет</b>	<b>7</b>
4	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет.	1
5	Подготовка материала для плетения. Обработка материала	1
6	Плетение dna изделия.	2
7	Плетение по кругу, плетение шахматкой	2
8	Покраска изделия	1
	<b>Раздел 3 Работа с текстильными и неткаными материалами</b>	<b>4</b>
9	История возникновения войлока и фетра	1

10	Изготовление новогодних игрушек из фетра	2
11	Декорирование новогодних игрушек	1
	<b>Раздел 4 Мукосолье</b>	<b>6</b>
12	Как приготовить тесто. Основные приемы работы.	2
13	Лепка цветов, животных.	4
	<b>Раздел 5 Работа с нитками</b>	<b>9</b>
14	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы.	1
15	Изготовление мандала	8