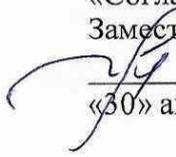


«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 /Иноземцева М.В./

«30» августа 2024г.

«Утверждено»

Директор школы

 /Гараторкина С.В./

Приказ № 03-10-143

от «30» августа 2024г.



**Контрольно-измерительный материал  
для проведения промежуточной аттестации  
по итогам 2024-2025 учебного года по учебному предмету,  
«Музыка»  
для учащихся 1-4 класса**

Разработчик: *Давыдова А.А., учитель начальных классов*

г. Енисейск, 2024г.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Промежуточная аттестация по музыке в 1 классах  | 3  |
| Промежуточная аттестация по музыке во 2 классах | 8  |
| Промежуточная аттестация по музыке в 3 классах  | 13 |
| Промежуточная аттестация по музыке в 4 классах  | 17 |

## Промежуточная аттестация по музыке в 1 классах в форме итогового контрольного теста

### Раздел 1

#### Спецификация итоговой работы по музыке в 1 классе.

##### 1. Назначение итоговой работы.

Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения основной образовательной программы начального общего образования за 1 класс. Данный курс изучался по программе «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

**Документы, определяющие содержание итоговой работы.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
2. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ.

##### 3. Структура и содержание работы.

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по музыке для учащихся начальной школы. В работе представлены задания базового уровня.

Итоговая контрольная работа по музыке рассчитана на 2 варианта. Каждый вариант состоит из 7 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. К каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, установив соответствия.

За каждый правильный ответ во всех заданиях – 1 балл.

|  |       |   |   |   |   |   |   |
|--|-------|---|---|---|---|---|---|
| Номер задания  | 1     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Уровень сложности  | Б     | Б | Б | Б | Б | Б | Б |
| Максимальный балл  | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла за всю работу | 100 % |   |   |   |   |   |   |

### Раздел 2

#### Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

| Содержание   | Проверяемые умения и способы действия.  | Номер задания | Тип задания            |
|--|---|---------------|------------------------|
| Композитор, нота, опера, «три кита»                          | Знать основные термины и понятия музыкального искусства                         | №1, 3,4       | Выбор ответа из данных |
| Исполнитель, слушатель. дирижер                              | Рассуждать о значении исполнителя, слушателя и дирижера в музыкальном искусстве | №5,6          |                        |
| Арфа, флейта, труба, тарелки, литавры, скрипка, туба, фагот. | Знать инструменты симфонического оркестра (изображение)                         | №2,7          |                        |

### **Раздел 3**

#### **Инструкции по проведению работы**

##### **Продолжительность проверочной работы**

На выполнение проверочной работы по учебному предмету музыка отводится 25 минут.

##### **Дополнительные материалы и оборудование**

##### **Рекомендации по подготовке к проверочной работе**

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

Текст инструктажа (зачитывается учителем)

*Ребята! На выполнение работы отводится 25 минут. Подпишите полученные вами листочки с работой. Работа включает в себя 7 заданий в каждом варианте.*

*Ответы на задания запиши в работе. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.*

*При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочными материалами.*

*Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. После выполнения всей работы вернись к пропущенным заданиям. Постарайся выполнить как можно больше заданий. После выполнения всех заданий необходимо ещё раз проверить правильность выполнения работы.*

*После выполнения работы сдаются учителю.*

*Желаем успехов!*

### **Раздел 4**

#### **Промежуточная аттестация в форме итоговой проверочной работы по музыке учени \_\_\_\_1 класса «\_\_»**

Ф.И. \_\_\_\_\_

#### **Аттестационная работа**

#### **1 вариант**

#### **1. Кто сочиняет музыку?**

- а).** солист    **б).** композитор    **в).** дирижёр    **г).** директор

**2. Какой инструмент симфонического оркестра вы видите на картинке?**



а). скрипка б). тарелки в). флейта г). труба

**3. Как называется знак для записи музыки**

а). цифра б). буква в). нота

**4. Три «кита в музыке» - это**

а). симфония, опера, балет б). полька, марш, романс в). песня, танец, марш

**5. Выберите верное утверждение.**

а). Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б). Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в). Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**6. Кто руководит хоровым коллективом?**

а). дирижер. б). руководитель в). композитор г). режиссер

**7. Какой инструмент симфонического оркестра вы видите на картинке?**



а). арфа б). тарелки в). фагот г). Труба

## 2 вариант

**1. Кто сочиняет музыку?**

а). солист б). дирижёр в). директор г). композитор

**2. Какой инструмент симфонического оркестра вы видите на картинке?**



а). арфа б). литавры в). флейта г). труба

**3. Как называется знак для записи музыки**

а). нота б). цифра в). буква

**4. Музыкальный спектакль, где все герои поют под сопровождение симфонического оркестра называется**

- а). кантата    б). балет    в). опера

**5. Выберите верное утверждение**

- а). Слушатель – это тот, кто сочиняет музыку.  
 б). Слушатель – это тот, кто играет и поет музыку.  
 в). Слушатель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**6. Руководитель оркестра**

- а). солист    б). дирижер    в). поэт

**7. Какой инструмент симфонического оркестра вы видите на картинке?**



- а). арфа    б). тарелки    в). флейта    г). туба

### **Раздел 5**

#### **Инструкции для учителя по проверке работы**

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с «Таблицей правильных ответов, 1 вариант» (Таблица 1), «Таблицей правильных ответов, 2 вариант» (Таблица 2). После проверки работ в соответствии с критериями (Таблица 3) заполняется матрица «Сводная таблица результатов» (Таблица 4), где выводится общая сумма баллов, которая переводится в оценку.

**Таблица 1. Таблица правильных ответов, 1 вариант**

| № задания | Правильный ответ | Баллы  |
|-----------|------------------|--------|
| 1         | Б                | 1 балл |
| 2         | А                | 1 балл |
| 3         | В                | 1 балл |
| 4         | В                | 1 балл |
| 5         | Б                | 1 балл |
| 6         | А                | 1 балл |
| 7         | В                | 1 балл |

**Таблица 2. Таблица правильных ответов, 2 вариант**

| № задания | Правильный ответ | Баллы  |
|-----------|------------------|--------|
| 1         | Г                | 1 балл |
| 2         | Б                | 1 балл |
| 3         | А                | 1 балл |
| 4         | В                | 1 балл |
| 5         | В                | 1 балл |
| 6         | Б                | 1 балл |
| 7         | Г                | 1 балл |



## Промежуточная аттестация по музыке во 2 классах в форме итогового контрольного теста

### Раздел 1

#### Спецификация итоговой работы по музыке во 2 классе.

#### 2. Назначение итоговой работы.

Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения основной образовательной программы начального общего образования за 2 класс. Данный курс изучался по программе «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

**Документы, определяющие содержание итоговой работы.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
2. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ.

#### 4. Структура и содержание работы.

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по музыке для учащихся начальной школы. В работе представлены задания базового уровня.

Итоговая контрольная работа по музыке рассчитана на 2 варианта. Каждый вариант состоит из 7 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. К каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, установив соответствия.

За каждый правильный ответ во всех заданиях – 1 балл.

|  |       |   |   |   |   |   |   |
|--|-------|---|---|---|---|---|---|
| Номер задания  | 1     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Уровень сложности  | Б     | Б | Б | Б | Б | Б | Б |
| Максимальный балл  | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла за всю работу | 100 % |   |   |   |   |   |   |

### Раздел 2

## Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

| Содержание                                   | Проверяемые умения и способы действия.   | Номер задания | Тип задания            |
|--|--|---------------|------------------------|
| Композитор, гимн, опера, балет, кантата      | Знать основные термины и понятия музыкального искусства.                         | № 1, 3,4      | Выбор ответа из данных |
| Исполнитель, слушатель, дирижер              | Рассуждать о значении исполнителя, слушателя и дирижера в музыкальном искусстве. | № 5,6         |                        |
| П.И. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский | Знать творчество композиторов  | № 2,7         |                        |

### Раздел 3

#### Инструкции по проведению работы

##### Продолжительность проверочной работы

На выполнение проверочной работы по учебному предмету музыка отводится 25 минут.

##### Дополнительные материалы и оборудование

##### Рекомендации по подготовке к проверочной работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

Текст инструктажа (зачитывается учителем)

*Ребята! На выполнение работы отводится 25 минут. Подпишите полученные вами листочки с работой. Работа включает в себя 7 заданий в каждом варианте.*

*Ответы на задания запиши в работе. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.*

*При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочными материалами.*

*Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. После выполнения всей работы вернись к пропущенным заданиям. Постарайся выполнить как можно больше заданий. После выполнения всех заданий необходимо ещё раз проверить правильность выполнения работы.*

*После выполнения работы сдаются учителю.*

*Желаем успехов!*

### Раздел 4

#### Промежуточная аттестация в форме итоговой проверочной работы

по музыке

учени \_\_\_\_\_ 2 класса «\_\_»

Ф.И. \_\_\_\_\_

**Аттестационная работа**

**1 вариант**

**1. Автор музыки - это**

- а). солист б). дирижёр в). директор г). композитор

**2. Автор фортепианного цикла «Детская музыка»**

- а). П.И. Чайковский б). М.И. Глинка в). С.С. Прокофьев

**3. Как называется торжественная хвалебная песня**

- а). ария б). гимн в). романс

**4. Музыкальный спектакль, где все герои только танцуют под сопровождение симфонического оркестра называется**

- а). балет б). опера в). кантата

**5. Выберите верное утверждение.**

- а). Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.  
 б). Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.  
 в). Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.  
 г). Исполнитель – это человек, который думает о музыке.

**6. Кто руководит симфоническим оркестром?**

- а). режиссер;  
 б). руководитель;  
 в). композитор;  
 г). дирижер.

**7. С. Прокофьев написал симфоническую сказку:**

- а). «Красная шапочка»  
 б). «Волк и 7 козлят»  
 в). «Петя и волк»

## 2 вариант

**1. Автор музыки - это**

- а). солист б). дирижёр в). композитор г). директор

**2. Автор фортепианного цикла «Детская»**

- а). П.И. Чайковский б). М.П. Мусоргский в). С.С. Прокофьев

**3. Как музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, для солиста, хора и оркестра**

- а). ария б). гимн в). романс г). кантата

**4. Музыкальный спектакль, где все герои поют под сопровождение симфонического оркестра называется**

- а). опера б). кантата в). балет

**5. Выберите верное утверждение**

- а). Слушатель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б). Слушатель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в). Слушатель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
- г). Слушатель – это человек, который думает о музыке.

**6. Руководитель хорового коллектива - это**

- а). дирижер
- б). солист
- в). поэт

**7. М.П. Мусоргский написал цикл:**

- а). «Детская»
- б). «Петя и волк»
- в). «Картинки с выставки»

**Раздел 5****Инструкции для учителя по проверке работы**

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с «Таблицей правильных ответов, 1 вариант» (Таблица 1), «Таблицей правильных ответов, 2 вариант» (Таблица 2). После проверки работ в соответствии с критериями (Таблица 3) заполняется матрица «Сводная таблица результатов» (Таблица 4), где выводится общая сумма баллов, которая переводится в оценку.

**Таблица 1. Таблица правильных ответов, 1 вариант**

| № задания | Правильный ответ | Баллы  |
|-----------|------------------|--------|
| 1         | Г                | 1 балл |
| 2         | В                | 1 балл |
| 3         | Б                | 1 балл |
| 4         | А                | 1 балл |
| 5         | А                | 1 балл |
| 6         | В                | 1 балл |
| 7         | В                | 1 балл |

**Таблица 2. Таблица правильных ответов, 2 вариант**

| № задания | Правильный ответ | Баллы  |
|-----------|------------------|--------|
| 1         | Б                | 1 балл |
| 2         | Б                | 1 балл |
| 3         | Г                | 1 балл |
| 4         | А                | 1 балл |
| 5         | В                | 1 балл |
| 6         | А                | 1 балл |
| 7         | В                | 1 балл |



## Промежуточная аттестация по музыке в 3 классах в форме итогового контрольного теста

### Раздел 1

#### Спецификация итоговой работы по музыке в 3 классе.

#### 3. Назначение итоговой работы.

Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения основной образовательной программы начального общего образования за 3 класс. Данный курс изучался по программе «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

**Документы, определяющие содержание итоговой работы.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
2. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ.

#### 5. Структура и содержание работы.

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по музыке для учащихся начальной школы. В работе представлены задания базового уровня.

Итоговая контрольная работа по музыке рассчитана на 2 варианта. Каждый вариант состоит из 2 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. В 1 задании - даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, установив соответствия. Во втором задании - даны музыкальные произведения, которые ученик должен распределить в порядке их воспроизведения в записи.

За каждый правильный ответ во всех заданиях – 1 балл.

|  |       |   |   |   |   |   |   |   |
|--|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| Номер задания  | 1     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Уровень сложности  | Б     | Б | Б | Б | Б | Б | Б | Б |
| Максимальный балл  | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла за всю работу | 100 % |   |   |   |   |   |   |   |

### Раздел 2

#### Кодификатор элементов содержания и

## требований к уровню подготовки обучающихся

| Содержание                                       | Проверяемые умения и способы действия.                       | Номер задания | Тип задания            |
|--|--|---------------|------------------------|
| Романс, опера, кантата, балет, концерт, увертюра | Знать основные термины и понятия музыкального искусства      | №1            | Выбор ответа из данных |
| С. Прокофьев, М. Мусоргский, К. Глюк, М. Глинка  | Уметь узнавать музыкальные произведения композиторов на слух | №2            |                        |

### Раздел 3

#### Инструкции по проведению работы

##### Продолжительность проверочной работы

На выполнение проверочной работы по учебному предмету музыка отводится 35 минут.

##### Дополнительные материалы и оборудование

##### Рекомендации по подготовке к проверочной работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

Текст инструктажа (зачитывается учителем)

*Ребята! На выполнение работы отводится 35 минут. Подпишите полученные вами листочки с работой. Работа включает в себя 2 задания в каждом варианте.*

*В первом задании Вам необходимо найти соответствие. Во втором задании - расставить порядок звучания музыкальных произведений, обозначенных в работе.*

*Ответы на задания запиши в работе. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.*

*При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочными материалами.*

*Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. После выполнения всей работы вернись к пропущенным заданиям. Постарайся выполнить как можно больше заданий. После выполнения всех заданий необходимо ещё раз проверить правильность выполнения работы.*

*После выполнения работы сдаются учителю.*

*Желаем успехов!*

### Раздел 4

#### Промежуточная аттестация в форме итоговой проверочной работы

по музыке

учени \_\_\_\_3 класса «\_\_»

Ф.И. \_\_\_\_\_

#### Аттестационная работа:

1. Найдите соответствие:

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>1 вариант</b>                      | а). Музыкальное произведение, в исполнении которого участвует солист и оркестр (3 части).<br>б). Музыкальный спектакль, в котором артисты поют в сопровождении симфонического оркестра<br>в). Музыкальный спектакль, в котором артисты только танцуют в сопровождении симфонического оркестра.<br>г). Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей. В исполнении участвуют хор, солисты, оркестр.<br>д). Вступление к опере, балету.<br>е). Сольное произведение с инструментальным сопровождением. |
| 1. Романс<br>2. Опера<br>3. Кантата   |   |
| <b>2 вариант</b>                      |   |
| 1. Балет<br>2. Концерт<br>3. Увертюра |   |

**2. Найдите правильный ответ и расставьте цифры по порядку звучания:**

- ✓ С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». «Вставайте, люди русские».
- ✓ М.П. Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки». «Балет невылупившихся птенцов».
- ✓ М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра
- ✓ К.В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». Мелодия.
- ✓ М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин». Хор «Славься!».

### Раздел 5

#### Инструкции для учителя по проверке работы

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с «Таблицей правильных ответов, 1 вариант» (Таблица 1), «Таблицей правильных ответов, 2 вариант» (Таблица 2). После проверки работ в соответствии с критериями (Таблица 3) заполняется матрица «Сводная таблица результатов» (Таблица 4), где выводится общая сумма баллов, которая переводится в оценку.

**Таблица 1. Таблица правильных ответов, 1 вариант**

| № задания | Правильный ответ                         | Баллы  |
|-----------|--|--------|
| 1         | Е  | 1 балл |
| 2         | Б  | 1 балл |
| 3         | Г  | 1 балл |
| 4         | Глинка. Хор Славься                      | 1 балл |
| 5         | Глюк. Мелодия                            | 1 балл |
| 6         | Глинка. Увертюра                         | 1 балл |
| 7         | Прокофьев. Кантата                       | 1 балл |
| 8         | Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов | 1 балл |

**Таблица 2. Таблица правильных ответов, 2 вариант**

| № задания | Правильный ответ | Баллы  |
|-----------|------------------|--------|
| 1         | В                | 1 балл |



## Промежуточная аттестация по музыке в 4 классах в форме итогового контрольного теста

### Раздел 1

#### Спецификация итоговой работы по музыке в 4 классе.

#### 4. Назначение итоговой работы.

Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения основной образовательной программы начального общего образования за 4 класс. Данный курс изучался по программе «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

**Документы, определяющие содержание итоговой работы.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
2. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ.

#### 6. Структура и содержание работы.

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по музыке для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового уровня.

Итоговая контрольная работа по музыке рассчитана на 2 варианта. Каждый вариант состоит из 2 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. В 1 задании - даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, установив соответствия. Во втором задании - даны музыкальные произведения, которые ученик должен распределить в порядке их воспроизведения в записи.

За каждый правильный ответ во всех заданиях – 1 балл.

|  |       |   |   |   |   |   |   |   |
|--|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| Номер задания  | 1     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Уровень сложности  | Б     | Б | Б | Б | Б | Б | Б | Б |
| Максимальный балл  | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла за всю работу | 100 % |   |   |   |   |   |   |   |

### Раздел 2

## Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

| Содержание   | Проверяемые умения и способы действия.                        | Номер задания | Тип задания            |
|--|---|---------------|------------------------|
| Вокализ, опера, симфония, увертюра, балет, концерт               | Знать основные термины и понятия музыкального искусства.      | №1            | Выбор ответа из данных |
| Ф. Шопен, А. Хачатурян, П. Чайковский, А. Бородин, С. Рахманинов | Уметь узнавать музыкальные произведения композиторов на слух. | №2            |                        |

### Раздел 3

#### Инструкции по проведению работы

##### Продолжительность проверочной работы

На выполнение проверочной работы по учебному предмету музыка отводится 35 минут.

##### Дополнительные материалы и оборудование

##### Рекомендации по подготовке к проверочной работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

Текст инструктажа (зачитывается учителем)

*Ребята! На выполнение работы отводится 35 минут. Подпишите полученные вами листочки с работой. Работа включает в себя 2 задания в каждом варианте.*

*В первом задании Вам необходимо найти соответствие. Во втором задании - расставить порядок звучания музыкальных произведений, обозначенных в работе.*

*Ответы на задания запиши в работе. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.*

*При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочными материалами.*

*Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. После выполнения всей работы вернись к пропущенным заданиям. Постарайся выполнить как можно больше заданий. После выполнения всех заданий необходимо ещё раз проверить правильность выполнения работы.*

*После выполнения работы сдаются учителю.*

*Желаем успехов!*

### Раздел 4

#### Промежуточная аттестация в форме итоговой проверочной работы по музыке

учени \_\_\_\_ 4 класса «\_\_»

Ф.И. \_\_\_\_\_

**Аттестационная работа:**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Найдите соответствие</b> |   |
| <b>1 вариант</b>            |   |
| 1. Вокализ                  | а). Вступление к опере, балету<br>б). Многочастное (4 части) музыкальное произведение, в исполнении которого участвует симфонический оркестр<br>в). Музыкальное произведение для солиста и оркестра (3 части)<br>г). Музыкальный спектакль, в котором артисты поют в сопровождении симфонического оркестра<br>д). Музыкальный спектакль, в котором артисты только танцуют в сопровождении симфонического оркестра<br>е). Песня без слов |
| 2. Опера                    |   |
| 3. Симфония                 |   |
| <b>2 вариант</b>            |   |
| 1. Балет                    |   |
| 2. Концерт                  |   |
| 3. Увертюра                 |   |

**1. Найдите правильный ответ и расставьте цифры по порядку звучания.**

- ✓ П.И. Чайковский. Цикл «Времена года». Пьеса «Октябрь. Осенняя песнь»
- ✓ А.П. Бородин. «Ноктюрн»
- ✓ С.В. Рахманинов. Романс «Сирень»
- ✓ Ф. Шопен. «Революционный этюд»
- ✓ А. Хачатурян. Балет «Гаянэ», «Танец с саблями»

## Раздел 5

### Инструкции для учителя по проверке работы

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с «Таблицей правильных ответов, 1 вариант» (Таблица 1), «Таблицей правильных ответов, 2 вариант» (Таблица 2). После проверки работ в соответствии с критериями (Таблица 3) заполняется матрица «Сводная таблица результатов» (Таблица 4), где выводится общая сумма баллов, которая переводится в оценку.

**Таблица 1. Таблица правильных ответов, 1 вариант**

| № задания | Правильный ответ                   | Баллы  |
|-----------|------------------------------------|--------|
| 1         | Е                                  | 1 балл |
| 2         | Г                                  | 1 балл |
| 3         | Б                                  | 1 балл |
| 4         | Хачатурян. Танец с саблями         | 1 балл |
| 5         | Рахманинов. Романс «Сирень»        | 1 балл |
| 6         | Чайковский. Октябрь. Осенняя песнь | 1 балл |
| 7         | Бородин. Ноктюрн                   | 1 балл |
| 8         | Шопен. Революционный этюд          | 1 балл |

**Таблица 2. Таблица правильных ответов, 2 вариант**

| № задания | Правильный ответ           | Баллы  |
|-----------|----------------------------|--------|
| 1         | Д                          | 1 балл |
| 2         | В                          | 1 балл |
| 3         | А                          | 1 балл |
| 4         | Хачатурян. Танец с саблями | 1 балл |

